



اللغة العربية

تواصل

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت منهاجنا القيمة البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليميةً وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قوميٍّ إبداعيٍّ، ومواد تعليميةٍ ورقيةٍ ورقميةٍ فعالةً.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزءٌ أصيلٌ من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزءٌ من مجهودٍ وطنيٍّ كبيرٍ ومتواصلٍ؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

خبرير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبرير مناهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

خبرير مناهج

د. سعيد عبدالحميد

خبرير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجود

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعددة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتوؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكافف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في رياتتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكْوَنْ؟

٦٣ ص



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

٧	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٨	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ مُسَابِقَةُ الْقِرَاءَةِ
٩	قِصَّةُ «أَنَا أَسْتَطِيعُ»
١٤ - ١٥	تُومَاسُ إِدِيسُون
١٨ - ١٩	نَشِيدُ: صَدِيقِي
٢١ - ٢٢	نَمُوذِجُ الْلَّادِفَةِ
٢٣	كِتَابَةُ الْلَّاقِفَةِ
٢٤	تَقْيِيمُ دَاتِيٍّ
٢٦ - ٢٥	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْمَمُ بِنَفْسِي

٢٧	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ لَدِيِّ أَسْنَانٍ جَدِيدَةٍ
٢٨	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٢٩	قِصَّةُ «عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ»
٣٤ - ٣٠	وَصْفُ خُطُوطِ زِرَاعَةِ الْفُولِ
٣٩ - ٣٥	وَصْفَةُ صِنَاعَةِ سِيَارَةِ لُبْغَةِ
٤٠	كِتَابَةُ وَصْفَةِ
٤١	تَقْيِيمُ دَاتِيٍّ
٤٢	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٤٤ - ٤٣	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبَرُ

٤٥	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ آلُهُ الزَّمِنِ
٤٦	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٤٧	قِصَّةُ «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ»
٥١ - ٤٨	أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا
٥٥ - ٥٢	نَمُوذِجُ سِيرَةِ دَاتِيَّةٍ
٥٦	كِتَابَةُ سِيرَةِ دَاتِيَّةٍ
٥٧	تَقْيِيمُ دَاتِيٍّ
٥٨	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٦٠ - ٥٩	قِيمَ نَفْسَكِ
٦١	

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ السَّمَاءُ لَيْلًا

٦٣	لَاحِظُ وَأَكْشِفُ
٦٤	أَنْشَطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ النُّورُ وَالظَّلَامُ
٦٥	قِصَّةُ «سِرُّ الْقَمَرِ»
٧٠ - ٦٦	عَالَمُ الْفَلَكِ «البَيْرُونِي»
٧٤ - ٧١	شِيدُونَ: النُّجُومُ وَالْكَوَافِبُ
٧٩ - ٧٥	نَمُوذِجُ وَصْفِ مَكَانٍ
٨٠	كِتَابَةُ وَصْفٍ مَكَانٍ
٨١	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٨٢	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٨٤ - ٨٣	الْمَوْضُوعُ الثَّانِي هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟

٨٥	أَنْشَطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ بَيْثُنَا الْجَدِيدُ
٨٦	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٨٧	قِصَّةُ «الْحِرْبَاءِ»
٩٢ - ٨٨	الْدُّبُّ الْفُطُرِيُّ
٩٥ - ٩٣	نَمُوذِجُ قِصَّةِ بُيُوتِ الْأَزَانِبِ
٩٦	كِتَابَةُ قِصَّةٍ
٩٧	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٩٨	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١٠٠ - ٩٩	الْمَوْضُوعُ الْثَّالِثُ مَاذَا يَحْدُثُ؟

١٠١	أَنْشَطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ الْبَرْدِيُّ
١٠٢	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١٠٣	قِصَّةُ «مِيرِيتْ آمُونَ»
١٠٨ - ١٠٤	صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ
١١٣ - ١٠٩	نَمُوذِجُ دُعْوَةٍ
١١٤	كِتَابَةُ دُعْوَةٍ
١١٥	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١١٦	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١١٨ - ١١٧	مُعَجمِي الصَّغِيرُ
١١٩	

المُخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكْوَبْتُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

يَوْمٌ فِي دِبَابِي



لادِّظُ وَاكْتَشِفُ

١ نشاط أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

(م - ش - ا - ة - ر - ك - ة)

(ش - ا - ة - ك - ر - م)

(ا - ك - ي - ت - ب)

(ك - ت - ا - ب - ي)

(ر - ة - س - م - د)

(م - د - ر - س - ة)

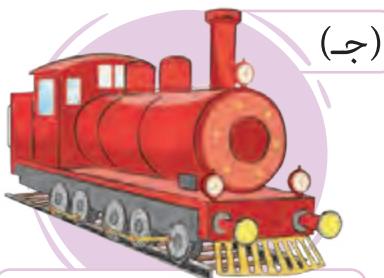
(أ) مُشارَكة

(ب) كِتابِي

(ج) مَدْرَسَة



٢ نشاط أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ق - ك



ط - ت



د - ض

٣ نشاط أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:

(أ) أَضْدِ.....اءُ

(ب) تُشَرِّكُ

(ج) مَدْرَسِي

(د) مُتمَيِّزٌ وَنَ



نشاط ١: يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَات.

نشاط ٢: يَعْرِفُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ الصَّحِيحَ لِكَلِمَات.

نشاط ٣: يَعْدِدُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ مِنَ الْكَلِمَة.

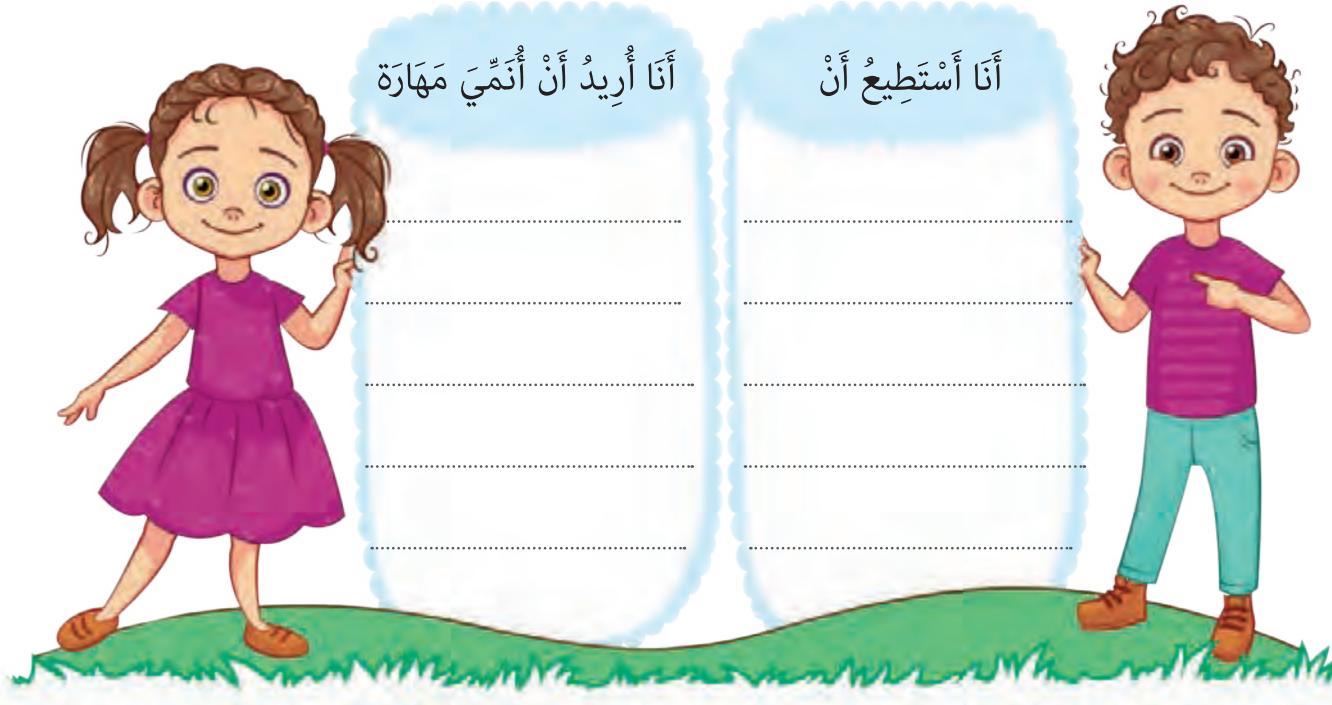
الأَهدَافُ:

أَنْشِطَةُ قِصَّةُ الْاسْنِمَاعِ: تُسَابِقُهُ الْقِرَاءَةُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاطٌ ١ عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ:



نَشَاطٌ ٢ ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شَكَرٌ ثِقَةٌ مُرْتَبٌ تَدَرَّبَ حَمَاسٌ



نَشَاطٌ ١: يُحدَّدُ الفَكَرُ أو الْمُوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢: يُسْتَخَدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْأَهْدَافُ:



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيُخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرْبَةِ الْقَدَمِ.



قال المُعلّم:

أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا «آدم»،
وَتَسْتَطِعُ تَحْقِيقَ الْفَوزِ؛ كُنْ
وَاثِقًا.



تَحْمَسَ «آدم»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:

أَنَا أَسْتَطِعُ، سَأُحَاوِلُ.

نظر «آدم» فرأى صديقه «زين» يحرز هدفاً في السلة.

١ فَكْر

نَشَاط فَكْرٌ وَعَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ شَيْءٍ أَنْتَ مَاهِرٌ فِيهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَا وَاحْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



أَقْدِرُ

مُتَأْكِدًا

بَارِعٌ

نَشَاط أ صُلْ كُلَّ كَلْمَةً بِمَعْنَاهَا:

أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعْبِ الْكُرْتِ.



-١

كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الْفَوْزِ.



-٢

أَنَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.



-٣

نَشَاط ب اقْرَا الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نعم - لا)

١- هَلْ وَافَقَ آدُمُ عَلَى الاشتِراكِ فِي المُسَابَقَةِ؟

٢- لَا يُرِيدُ آدُمُ الاشتِراكَ فِي المُسَابَقَةِ؛ لَأَنَّهُ

(غَيْرُ وَاثِقٌ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرْتَةَ الْقَدْمِ

٣- قَالَ آدُمُ: «أَنَا أُسْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زَيْنَ».

(يُخْرِزُ هَدْفًا - يَأْكُلُ طَعَامًا)

٤- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «أَنَا أُسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ»؟ .. . (آدُمُ - الْمَعْلُومُ)



الْأَهْدَافُ:

نَشَاط أ: يَعْبُرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نَشَاط ب (أ، ب): يُحدِّدُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.



نَشَاط جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

لِلْمُعَلِّمِ؛ لَأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.

كُنْ وَاثِقًا.

فَرَأَى صَدِيقَهُ يُخْرِزُ هَدَفًا.

- ١- قَالَ الْمُعَلِّمُ لَآدَمَ لِيُشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ:

- ٢- اغْتَذَرَ آدَمُ

- ٣- نَظَرَ آدَمُ

- ٤- قَالَ آدَمُ:

نَشَاط دـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحظ واكتشف

نَشَاط اكتشف الفرق بين (أنا - نحن)، ثم أكمل:

نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ.

نَحْنُ نِتْقُ مِنَ النَّجَاحِ.

حِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

أَنَا أَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ.

أَنَا أَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.

حِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

٤ لاحظ وتعلم

نَشَاط أـ أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



- ٤- نَحْنُ بالفَوْز.
- ٥- نَحْنُ نُحِبُّ عَمَلَنَا.
- ٦- نَحْنُ العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.



- ١- أَنَا أَفْرِحُ بالفَوْز.
- ٢- أَنَا عَمَلِي.
- ٣- أَنَا أَسْتَطِيعُ العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

نَشَاط (جـ): يُحدَّد الغَرْضُ الْأَسَاسِيُّ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط (دـ): يَقْرَأُ النَّصُوصُ بِطَلاقَةٍ وَدَقَّةً.

نَشَاط (ـ٣ـ): يُكْتَسِفُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ الصَّحِيحَةِ بِاستِخْدَامِهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْتَّحْدِيثِ.

نَشَاط (ـ٤ـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِّمَّا يَلِي بِحُمْلَةٍ:



.....

.....

.....

.....

١- خَسَارَة

٢- أَسْتَطِيع

٣- مَاهِر

٤- وَاثِقٌ

٥ شَارِك

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِحُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



- ٢

- ١

نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

خَسَارَة

وَاثِقٌ

لَا

كُنْ

أَسْتَطِيع

نشاط ج اخْتُبِرْ بِخَطْ النَّسْخِ:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

.....

نشاط د (ب): يَكْتُبْ جُمْلًا كَامِلَةً.

نشاط د (أ): يُظْهِرُ قَواعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا عَنْدَ كِتَابَةِ جُمْلٍ كَامِلَةً.

نشاط د (ب): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط د (ج): يَكْتُبْ مُرَاعِيًّا قَواعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهدَافُ:

«توماس إل بيسون»

١ فَكْر

نَشَاط فَكْر وَعِبْر بالرَّسْم عَنْ شَيْءٍ تُحِبُّ عَمَلَهُ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَة بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

بَرَاعَةٌ



ابْتَكَرْتُ

صِرْتُ

أَحْمَدُ عِنْدَهُ مَهَارَةُ تَفْكِيرٍ.



-١

أَصْبَحْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطْتِي.



-٢

اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالْهَوَاءِ.



-٣

نَشَاط: يَعْبِرُ عنِ الْمَعْنَى بالرَّسْم.

نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَعْدِمُ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْأَهْدَافُ:

توماس إديسون



كان «توماس إديسون» تلميذاً ذكياً، يسأل ويبحث ويعبر.. لم يكتشف أحد مهاراته، ولكن اهتمت أمه بتعليمه؛ فاستمر في الدراسة والبحث؛ فأصبح مخترعاً للمصباح الكهربائي.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

-، يسأل ويبحث و.....
- اهتمت بتعليمه.
- اخترع «توماس إديسون»
- أحترم «توماس إديسون»؛ لأن

نشاط ج أكمل الحوار بالكلمات الآتية:

أصبحت

يختار

مهارات

- قال المعلم: من يرغب في أن شيئاً يجب أن يكون عنده التفكير، ويقرأ كثيراً.

- قلت: أحب قراءة الكتب بعد أن عرفت قيمتها.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط (ب): يحدد الغرض الأساسي من النص.

نشاط (ج): يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أكمل الجمل الآتية كالمثال:



أنت تلميذة بباحثة.
أنت معلمة ماهره.

أنت تلميذ باحث.
مثال: أنت معلم ماهر.

الآن دوْرُكَ

- ٢ - طفولة .
..... ٤ - أنت نشيطة .

- ١ - أنت طفل ذكي .
..... ٣ - معلم .



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبّر عن كل صورة مستخدماً (أنت - أنت):



نشاط ب رتب الكلمات الآتية لتكون جملًا مفيدةً:

..... ١ - تلميذا - إديسون - . - كان - ذكيًا

..... ٢ - مخترعا - . - إديسون - أصبح

..... ٣ - أمها - . - ب التعليميه - اهتمت

نشاط ٣: يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٤ (ب): يكتب جملًا كاملة.

الأهداف:

٥ شارك

نشاط أ اكتب وعبر عن صديقك:



نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

أصبح

منزل

يختبر

مهارات

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

العلم نور.

الأهداف:

- نشاط (أ): يشارك في المحادلات التعاونية مع الزملاء.
- نشاط (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (ج): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

نَشِيدٌ: صَدِيقٌ

١ فَكْر

نَشاط فَكْر وَعَبْر بالرَّسْمِ عَنْ بَيْتِ شِعْرٍ أَعْجَبَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةً بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

الْحَقِيقِيُّ

غَنَّتْ

صَاحِبُ الْخُلُقِ



الصَّدِيقُ التَّبِيلُ مَحْبُوبٌ.



-١

الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



-٢

أَنْشَدَتْ هِنْد نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الْحَفْلِ.



-٣

نَشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نَشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفةٍ.

الأَهْدَافُ:

نَسِيلُ: صَدِيقٌ



صَدِيقٌ نَيْلٌ

صَدِيقٌ ذَكِيٌّ

لَطِيفٌ أَصِيلٌ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ

بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

وَيُنْشِدُ شِعْرًا



نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجِب:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ و و
- ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأنَّهُ و
- ٣- الْصَّفَاتُ الَّتِي أُحِبُّهَا فِي صَدِيقِي هِيَ و
- ٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لَأَنَّهُ و

نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأياً اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أكمل الجملتين الآتيتين كالمثال:

لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.



نشاط (ب): يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.

نشاط (ج): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط (د): يميز «لا النهاية»، ويستخدمها.

مثال: عمر يرتفع صوته.
(أ) أيمن يسرع في الطريق.
(ب) ماجد يهمل في الدرس.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ أكمل الجملتين الآتيتين:

- قال لنا المعلم: نحتفل اليوم بـ(يوم الصديق). شعر «صديق».
- قلت له: «ما صفات الصديق؟
- قال المعلم: «أن يكون و»

نشاط ب عبّر عن كل صورة بجملة مستخدماً (لا):



-٢

-١

٥ شارك

نشاط أ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

ما صفاته الجميلة؟

ما اسم صديقك؟

مرحبا بك، أريد
عمل لقاء معك
يا زميلي



نشاط ب اكتب بخط النسخة:

الصديق وقت الضيق.

الأهداف:

١) نشاط ٤ (أ): يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

٢) نشاط ٤ (ب): يميز ويستخدم (لا) النهاية.

٣) نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية حول مختلف الموضوعات.

٤) نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.



نَمُوذْجُ الْلَّافِتَةِ

نشاط (أكمل اللافتات بالكلمات الآتية:

دَرْسِكَ

يُسَهِّلُ

وَقْتَكَ

اجْتَهِدْ فِي

الصَّعْبِ.

الْتَّعَاوُنُ

لَا تُضِيِّعْ



يُكْتَبْ جُمْلًا كَامِلَةً.

الأَفْدَافُ:

كتابهُ اللافتهُ

أَخْتُب لافتةً لِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:



الأهداف:

يُظَاهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جَمِلاً كَامِلَةً.

تَقْيِيمُ زَانِي لِكِتابَتِي

أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
				إِمْلَائِيٌّ صَحِيْحٌ
				خَطِيْرٌ جَمِيلٌ
				كَلِمَاتِيٌّ مُنَاسِبٌ



سَاءِيدُ كِتَابَةِ السِّيَرَةِ الْذَّاتِيَّةِ بَعْدِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

.....

.....

.....

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدُّعْمِ.
- يُقْيِيمُ النُّصُّ مِنْ حِيثِ الشُّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الأَهْدَافُ:



لَا حَظْ وَ تَعْلِمُ

نَشَاطٌ ١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَكْمِلْ:

نَشِيطٌ

كُنْ

أَنْتَ

أَسْتَطِيعُ

بعْدَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرْهَةِ الْقَدَمِ، فَإِنَّا تِلْمِيذُ (١)، أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَ (٢) أَنْ أُحْقِقَ الْفَوْزَ وَالْبُطْلَوَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ أُذْكُرُ نَفْسِي وَأَقُولُ: تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أُمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعِيبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: (٤) قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمارِسَهَا؟

(ج) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الْحَقِيقِيِّ؟

(د) مِنِ الشَّخْصِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي تُعْجِبُكَ؟

نَشَاطٌ ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:



١- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

٣- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ، وَأذْكُرْ نَوْعَهُ

٤- ضَمِيرًا

نشاط ١: يُحدَّدُ العباراتُ المُنَاسِبَةُ لِلسيَاقِ فِي النُّصُّ. - يُحدَّدُ الغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنَ النُّصُّ. - يُطْرَجُ الْأَسْئِلَةُ عَلَى النُّصُّ الْمَقْرُوِعِ.

نشاط ٢: يَسْتَخْرِجُ الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَعْلَمَهَا خَلَالَ الْمَوْضُوعِ الْأُولَى.

الأَهْدَافُ:

٣ نشاط أذكّر صديقاً لك، ثم بيّنا من النّشيد يعبر عن صفاته:

صديقي:



٤ نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) كالمِثَالِ:



(ب)



(أ) لا تُسرِّفْ فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.

مثال:



(د)



(ج)

نشاط ٣: يُشارِكُ فِي الْمُحَادِثَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ الزَّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.

نشاط ٤: يَكْتُبْ جُمْلَاً مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَّةِ.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَهْنَمْ بِنَفْسِي



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْأَسْنَامِ: لَدَيْ أَسْنَانٍ جَدِيدَةٌ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاطٌ ١ عَبِّرْ عَمَّا تَشْعُرُ بِهِ «هِنْدُ» فِي الصُّورِ:



(أ)



(ب)



(ج)

نَشَاطٌ ٢ ضَعْ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيقَةِ:

(ب) تَسْتَيقِظُ «هِنْدُ» مُبَكِّرًا.



(أ) طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.



نَشَاطٌ ٣: يُطَوِّرُ وَيَعْزِزُ الْكِتَابَةَ حَسَبِ الْحَاجَةِ مِنْ خَلَالِ تَجْرِيَةِ نَهْجٍ جَدِيدٍ.
نَشَاطٌ ٤: يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النُّصْ.

الْأَهْدَافُ:

لادْخُطْ وَ تَعْلَمْ

١ | نشاط فکر و راتب

(ج) (ي-ض-ب)

(ب) (ق-ل-و-ب)

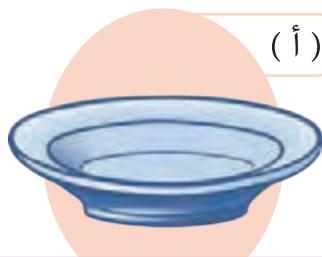
(أ) (ل - ي - ح - ب)



ض - د



ت - ث



ط - ت

٣- نشاط أكمل الكلمات بالحروف الناقص:

(ب) الأطعمة

د) هـ

أ) الصحة

(ج) البُقْل



شاطِ نسیف و اُنطَق

(أ) اللحوم

(ب) **الجسم**

ج) السن

(د) السَّاعَةُ

(ه) العَشَاءُ



لَامْ شَمْسِيَّةُ



لَامْ قَمَرِيَّةٌ

نشاط ٤: يدمج الحروف؛ ليكون كلمات.

نشاط ٢: يُتَعَرَّفُ الصَّوْتُ الْأَوَّلُ الصَّحِيْحُ لِكُلِّ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٣: يُحدّد الصوت الناقص من الكلمة.

نشاط ٤: يميز اللام الشمسيّة والقمرية في الكلمة

الْأَمْدَافُ

عادات صحية

١

فِي عُرْفِتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيقَظَ «فادي»
السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ
بِتَعَبٍ وَاجْهَادٍ.



٢

لِمَذَا أَشْعُرُ بِالْمِرِ فِي جِسْمِي؟



٣

أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا
بِنَفْسِكَ يَا «فادي».

٤

مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ
بِصِحَّةٍ جَيِّدَةً؟



٥

أَنْ تَتَأَوَّلْ طَعَامًا صِحِّيًّا فِيهِ
نَشْوَيَاتٌ وَخَضْرَاءَاتٌ وَفَاكِهَةٌ
وَبُرُوتِينَاتٌ، وَأَنْ تُمارِسَ
الرِّيَاضَةَ بِانتِظَارِمِ.



٦

أَحْتَاجُ لَآنْ أُنْوَعَ فِي
طَعَامِي وَأُمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ.



١ فَكْر

نشاط فَكْر وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ الْمُفَضَّلِ لَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مِثْلُ الْلَّحْمِ وَاللَّبَنِ

أَصْحُو

الْمُفَيْدُ

مِثْلُ الْأَرْزِ وَالْخُبْزِ



نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّراً.



- ١

الغِذَاءُ الصَّحِّيُّ ضَرُورِيٌّ لِلْجَسْمِ.



- ٢

النَّشْوِيَّاتُ تَمُدُّ الْجِسمَ بِالطاقةِ.



- ٣

البُرُوتُينُ يُقوِّيُّ الْجِسمَ.



- ٤

نشاط ب اقْرَأْ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِالَّمِ فِي

٢- عَلَى فَادِي أَنْ يَتَنَاهَلَ طَعَاماً وَيُمَارِسَ

٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ.



الأَهْدَافُ:

نشاط: يُعبِّرُ عنِ المعنى بالرسم.

نشاط (أ): يُسْتَهْدِمُ الكلمات الجديدة في سياقات مُختلفة.

نشاط (ب): يُحدِّدُ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ، وَيَتَعَرَّفُ على اسْتِنْتَاجَاتِ المَنْطَقِيَّةِ مِنْهُ.

نشاط ج ضع كُلَّ كَلِمَةً أَسْفَلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا!

صِحِّي

بُرُوتِينٌ

نَشْوِيَّاتٌ



- ٣



- ٢



- ١

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:



علامة الاستفهام

الجملة

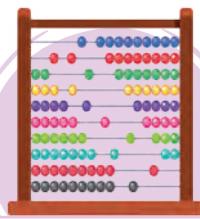
أداة الاستفهام

ماذا يحتاج الجسم

يحتاج الجسم لأن يكون متوازناً.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع أدلة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



- ٣ وجة نتناولها يومياً؟



- ٢ توجد النشويات؟



- ١ تناول طعام الإفطار؟

نشاط ج: يحدد ما يقوله النص، ويتعرف على الاستنتاجات المنطقية منه.

نشاط د: يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ا، ٣، ٤ (أ): يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - ماذ).

الأهداف:

نَشَاطٌ بٌ ضُعْ أَسْئِلَةً لِإِجَابَاتِ الْأَتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:



؟ ٢ - مَتَى

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



؟ ١ - لِمَادَا

لأنَّ «فَادِي» لَا يَتَّاولُ
نَشْوِيَّاتٍ وَبُرْوَتِينَاتٍ.



مِثَالٌ: كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟

بِأَنَّ أَتَّاولَ طَعَامًا صِحًّيًّا.

٥ شَارِك

نَشَاطٌ أٌ أَخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....
.....
.....

نَشَاطٌ بٌ أَخْتُبْ بَطْنَ النَّسْخَةِ:

أَعْظَمُ ثَرَوَةٍ هِيَ الصِّحَّةُ.

.....
.....

نَشَاط٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ أدْوَاتِ الْاسْتُفْهَامِ (أَيْنَ - مَتَى - كَمْ - لِمَادَا - كَيْفَ).

نَشَاط٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نَشَاط٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

وَصْفُ دُطْوَاتِ زَرَاعَةِ الْفَوْلِ

١ فَكْرٌ

نشاط ١ فَكْرٌ وَعَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ خُطُواتِ تَخْضِيرِ طَعَامِكَ الصَّحِّيِّ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةً بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

تَسْقِي

ظَهَرَتْ مِنَ الْأَرْضِ

يَبْسَتْ / نَشَفَتْ

جَفَّتِ الْأَرْضُ بَعْدَ الْأَمْطَارِ.

تَرْوِيِ الْأَمَطَارُ الزَّرْعَ.

سَقَيْتُ الْبُذُورَ حَتَّى نَبَتْ.



-١

-٢

-٣

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُعبّرُ عن المعنى بالرسم.

نشاط ٢ (أ): يُسْتَخدِمُ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَصْفُ دُطْوَاتِ زَرَاعَةِ الْفُولِ



٢
بَعْدَ ذَلِكَ نَضْعُ قَلِيلًا مِنَ
الْمَاءِ وَنَتَرْكُهُ حَتَّى يَجْفَ.



١
فِي الْبَدَائِيَّةِ نَحْفِرُ
الْتُّرْبَةَ.



٤
فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ
فَوْقَ الْبَذْرَةِ.



٣
ثُمَّ نَضْعُ بَذْرَةً
الْفُولِ.



٦
وَنَزُوِيهِ حَتَّى يَنْبُتُ.



٥
وَأَخِيرًا نُضِيفُ
الْمَاءَ

- يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلاَقَةٍ.
- يُحدِّدُ الْغَرَصَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- وضع بذرة الفول في التربة يكون في (البداية - الوسط - النهاية).
- ٢- نحفر التربة (قبل - بعد - في أثناء) وضع البذرة.
- ٣- نضيف إلى التربة (الملح - الماء - العسل).

نشاط ج رتب خطوات زراعة الفول:



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف



نشاط أقرأ ولاحظ الحروف الملوونة:

(تفيد الربطة)

(تفيد السرقة)

(تفيد البطء)

(أ) نحفر التربة ونضع بذرة الفول.

(ب) فنضيف التربة فوق البذرة.

(ج) ثم نروي بذرة الفول حتى تنبت.

نشاط (ب، ج): يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعزز الاستنتاجات المنطقية منه.

نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط (ـ): يميز الفرق بين حروف العطف.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ عبّر عن كلّ الكلمة بصورة مُناسبة:

٢- يَرْوِي

١- تَبْنِي

٣- نُضِيفٌ

اختر الكلمة مما سبق وضعها في جملة مُراعيًا علامات الترميز:

نشاط ب اقرأ وأكمل بحروف عطف مُناسب (ثم - ف - و):

ذَهَبْتُ أَنَا أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدِّي، وَصَلَّنَا أَوَّلًا خَالِتِي. لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالِتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِتَناولِ الطَّعَامِ مَعًا.

• نشاط ٤ (أ): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد معناها ويوضحها.
يسخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

• نشاط ٤ (ب): يميز ويستخدم حروف العطف.

الأهداف:

٥ شارك

نَشَاط هَيَا نُعَدْ طَبَقَ سَلَطَةَ شَهِيًّا:



..... بَعْدَ ذَلِكَ



فِي الْبِدَائِيَّةِ



٤

وَأَخِيرًا



٣

ثُمَّ



نَشَاط ٥: - يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عَنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.
- يَتَعَرَّفُ بِنِيَّةِ النَّصِّ، وَيَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْوَظِيفِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

وَصْفَةُ صِنَاعَةِ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ

الوَصْفَةُ تَصْنِيفُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ.

المُكَوَّنَاتُ



لَاصِقٌ



أَلْوَانٌ



أَغْطِيَةُ عُبُّوَاتِ بِلاسْتِيكِيَّةٍ



غِرَاءٌ



صُندُوقٌ

نَشَاطٌ ١ أَكْمِلِ الْوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

نَخْضُرُ

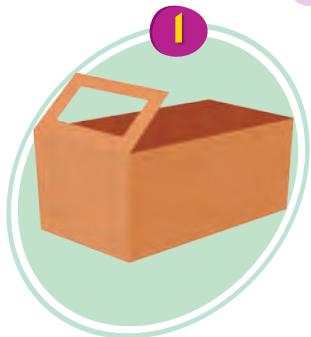
نُلْصُقُ

نَضْعُ

نُلَّوْنُ

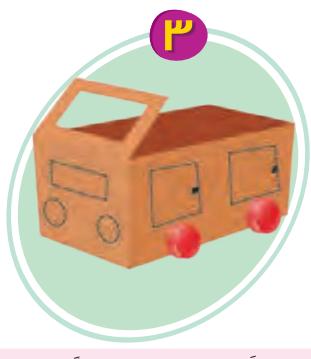
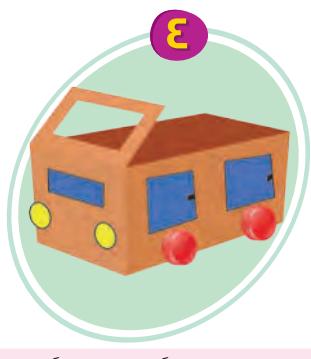
نُضِيفُ

الْطَّرِيقَةُ



أَغْطِيَةُ عُبُّوَاتِ بِلاسْتِيكِيَّةٍ
عَلَى جَانِبَيْهِ وَنَثَبُّتُهَا بِاللَاصِقِ.

صُندُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ وَ
بِالغِرَاءِ جَوَابَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.



هَذِهِ الْأَوْرَاقُ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي
نُجِبَّهَا.

أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ
سَيَّارَةٍ عَلَى الجَانِبَيْنِ وَالْمُقْدَمَةِ.

نَشَاطٌ: يَكْتُبُ جُمِلًا كَامِلَةً.

الْأَهْدَافُ:

كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

نَشَاطٌ قُمْ بِإِعْدَادِ وَجِبَّاتِ الْمُفَضَّلَةِ:

طَعَامِيُّ الْمُفَضَّلُ هُوَ:

وَصْفَتِيُّ هِيَ:

الْمَكَوْنَاتُ:

الطَّرِيقَةُ:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤



الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ يُظْهِرُ قَواعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيُكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتابَتِي

				مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
أُحَاوِلُ أَنْ أَتَرِمَ	أَتَرِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَرِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرِمُ دَائِمًا	إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				خَطِيْجِيْ جَمِيلٌ
				خُطُوَاتِيْ مُرَتَّبَةٌ
				جَمِيلِيْ صَحِيقَةٌ



سَاعِيدُ كِتابَةِ السِّيَرَةِ الذَّاتِيَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

طَعَامِيُّ المُفَضَّلُ هُوَ:

وَصْفَتِيُّ هِيَ:

الْمُكَوَّنَاتُ:

الْطَّرِيقَةُ ١ -

- ٢

- ٣

- ٤

● يُرَاجِعُ الْكِتابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، لِيَقُوِّيْهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدَّعْمِ.
● يُقِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الأَهدَافُ:



لِاحْظُ وَتَعَلّم

نَشَاطٌ ١

عَبِّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِحُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



(ج)

(ب)

(أ)

نَشَاطٌ ٢

اَكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَنَاسَبُ مَعَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:



(أ)



(ب)

نَشَاطٌ ٣

اَقْرَأِ الْجَمَلَ، وَاخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَتَنَالُ فَطُورِي (ث - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(ب) تَنَالْتُ فِي الْغَدَاءِ أَرْزًا (ث - و - ف) خَضْرَاؤَاتٍ.

(ج) عِنْدَ زِرَاعَةِ الْفُولِ نَحْفِرُ الْأَرْضَ أَوْلًا (ث - و - ف) نَصْعُ الْبَذْرَةَ.

نَشَاطٌ ٤: يُحدِّدُ الْأَفْعَالَ الْثُلَاثَةَ، وَيَكْتُبْ جُمْلَةً كَامِلَةً مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

نَشَاطٌ ٥: يُميِّزُ عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

نَشَاطٌ ٦: يُميِّزُ حُرُوفَ الْعَطْفِ، وَيَتَعَرَّفُ الْأَسْتَخْدَامَ الصَّحِيحَ لَهَا.

الْأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

(أ) أَكْمِلْ:

فيتاميناتٍ

الخُضْرَاءُوَاتِ

اللَّيْمُونَ

مُفِيدٌ

إِنَاءً

مَعَادِنَ



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي مِنَ السَّلَطَةِ
وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى وَ مَوْجُودَةٌ
فِي ثُمَّ تُضِيفُ الْمِلْحَ وَ وَأَخِيرًا
خَلَّ الطَّعَامِ. أُحِبُّ هَذَا الإِنَاءَ؛ لَأَنَّهُ مُتَوَازِنُ
وَ للْجِسمِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١- كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ٣- حِرْفَ عَطْفٍ: ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ:
٤- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ٥- مَدًّا بِالْيَاءِ: ، وَالْحِرْفُ الْمَمْدُودُ:
٦- مُضَادٌ «أَوَّلًا»: ٧- جَمْعُ «الْجِسم»:

(ج) مَاذَا أَضَافَتِ الْأُمُّ أَخِيرًا؟

(د) لِمَادَا يُعَدُّ «إِنَاءُ السَّلَطَةِ» طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

نَشَاطٌ ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتِ جَدِيدَةٍ. - يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَعَكِسُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ
الْمَأْلُوفَةِ. - يُحَدِّدُ الغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.

نَشَاطٌ ٤ (ب، ج، د): يَبْحُثُ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ سُؤَالٍ مُحَدَّدٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَوْعِدَةٍ مِنَ الْمَوَارِدِ
مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدُّعْمِ مِنَ الْأَقْرَانِ وَالْمُعْلَمِينَ.

الأَهدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْأَشْنَاعِ: آلَهُ الزَّمَنِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاطٌ ١ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ:



(ب)

كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ



(ج)

يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ سَيَارَةَ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَهُ

نَشَاطٌ ٢ لاحِظْ وَعَبِّرْ:



(ب)



(ج)



(د)



(هـ)

نَشَاطٌ ٣: يُحَدِّدُ الْكَلْمَاتُ وَالْعِبَاراتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسَّيَاقِ فِي النُّصُوصِ.
نَشَاطٌ ٤: يُطَوِّرُ وَيَعَزِّزُ الْكِتَابَةَ.

الْأَهْدَافُ:

لَا حَظْ وَأَتَلْمِ

نَشَاطٌ ١ لاحظ وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



(ج)



(ب)



(أ)

نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:

ي ن
ج



(ب) مه دس

(د) طب ب

(أ) ن ار

(ج) سب ك

نَشَاطٌ ٣ أَكْمِلْ بِأَدَاءِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (مَتَى - كَيْفَ - أَيْنَ):

(أ) يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى المَدْرَسَةِ

(ب) يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ

نَشَاطٌ ٤ صِلِ الْكَلِمةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، وَالَّتِي تَبْدَأُ بِ(ال) القَمَرِيَّةِ بِالقَمَرِ:

النَّجَارُ



الطَّاهِي

الْمُهَنْدِسُ



السَّائِقُ

نَشَاطٌ ١: يُعَبِّرُ بِالْكِتَابَةِ.

نَشَاطٌ ٢: يُحَدِّدُ الصَّوْتُ النَّاقِصُ مِنَ الْكَلِمَةِ.

نَشَاطٌ ٣: يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ.

نَشَاطٌ ٤: يُمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:



عَنْدِي مَوْهِبَةٌ



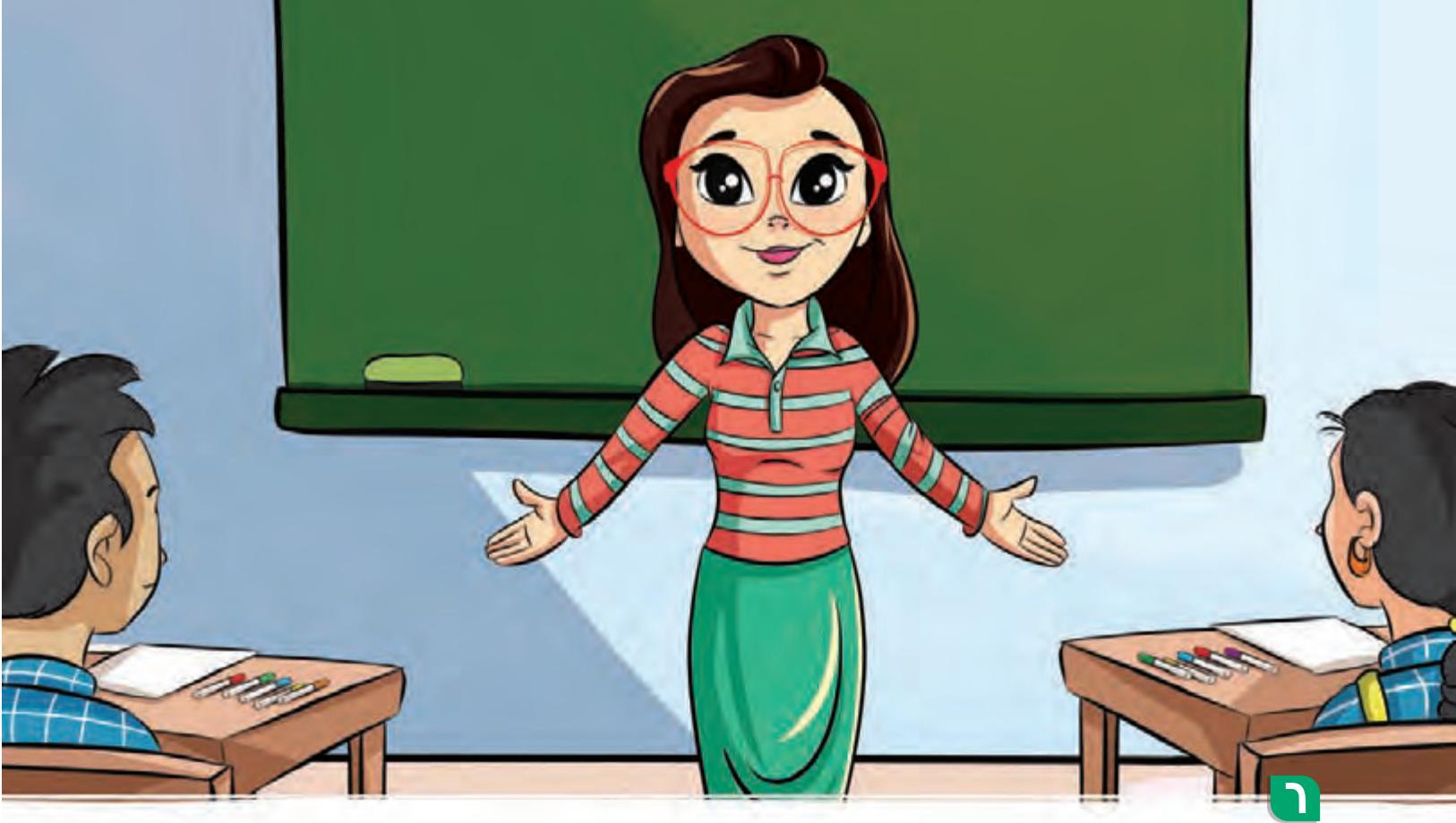
ذَهَبَتْ «سلمي» مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرِكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَّانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ..

وَأَشْتَاءَ عَوْدَتِهَا
مِنِ الرِّحْلَةِ

سَأَلَتْ «سلمي»
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ
يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ
كُلَّ هَذِهِ الْخُدُعِ؟!

كُلُّ وَاحِدٍ يَا «سلمي» عِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.

قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا
وَهِيَ حَزِينَةً: أَنَا لَسْتُ
مَوْهُوبَةً.



١

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرُّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرُّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ «سَلْمَى» صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرُّحْلَةِ.

٢

صَاحَتْ «سَلْمَى» وَهِيَ سَعِيدَةً
وَقَالَتْ:

٣

١.
عِنْدِي مَوْهِبَةٌ.



٤٩

وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ

٤

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكِ
مَوْهِبَةُ الرَّسِيمِ يَا «سَلْمَى».



١ فَكْر

نشاط فَكْر وَعَبْرِ بِالرَّسْمِ عَنْ رِحْلَةِ أَعْجَبَتْكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَا وَأَكْتَشِفْ

قائمة المعاني



الذِي بَعْدُهُ

التَّقْدِيمَ

خِلال

يُقْدِرُ

نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلِمَةً بِمَعْنَاهَا:

شَاهَدْنَا العَرْضَ المُمْتَعَ

فِي السِّيرِكِ.



- ١

وَجَدْتُ نُقُودًا فِي أَثْنَاءِ

ذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ.



- ٢

يَسْتَطِيعُ التَّلَمِيذُ أَنْ يَرْسُمَ

وَرْدًا مُلَوْنًا.



- ٣

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ

الْتَّالِي لِيَوْمِ الْأَحَدِ.



- ٤

نشاط ب اقْرَا النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١- فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ سَلْمَى (مَسْرُورَةً - حَزِينَةً) وَفِي النَّهَايَةِ كَانَتْ (سَعِيدَةً - نَادِيَةً).
- ٢- رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيرِكِ عَرْضَ وَ
- ٣- الْمُعَلَّمَةُ اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَةَ سَلْمَى عِنْدَمَا

نشاط ج حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُهَلِّمِكَ:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَثْلِمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.

نشاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفَقةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الجملة، ثم أكمل:

ذهبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَرَضَتِ الْمَشْرُوعَ.

- (أ) اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ
- (ب) اسْمُ حَدَثٍ هُوَ هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.
- (ج) فِي الْجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ ،

٤ لاحظ وتعلم

نشاط صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

عن أَحْمَدُ مِهْنَةً مهارات تَعْرِفُ ثُمَّ أَكُونُ فِي أُرِيدُ



٥ شارك

نشاط أ: اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

التالي

يُسْتَطِيع

أَثْنَاء

بِالْعَرْضِ

أَشَاهِدُ

نشاط ب: اكتب بخط النسخ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَا بِمَهَارَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

نشاط ٣: يتوصّل إلى المفاهيم الجديدة: الفعل، والاسم، والحرف.

نشاط ٤: يميّز بين الفعل، والاسم، والحرف.

نشاط ٥ (أ): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

نشاط ٥ (ب): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

أَرِلُدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا

١ فَكْر

نشاط فَكْر وَعَبْر بِالرَّسْمِ عَنْ مِهْنَتِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَا وَاْكْتَشِفْ

نشاط صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

الاتصال

عمل

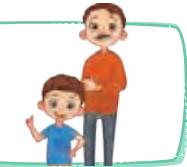
أخي

حَمَانِي

تَزِيدُ



• أَحِبُّ أَنْ أَكْبَرَ مِثْلَ أَخِي.



-١

• مِهْنَةٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ مُهِمَّةٌ.



-٢

• السَّابُّ أَنْقَذَنِي مِنَ الغَرَقِ.



-٣

• يَتَمُّ التَّوَاصُلُ بَيْنَ الْحِيتَانِ عَنْ طَرِيقِ الأَصْواتِ.



-٤

• الرِّياضَةُ تُنَمِّي العَضَلاتِ لِتَكُونَ قَوِيًّا.



-٥

الأَهدَافُ:

نشاط: يُعَبِّرُ عَنْ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط (١): يَسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خَلَالِ السُّيَاقِ.

أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ لِإِنْقَادِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعِ التَّطْوُرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفَكِيرِ الجَيِّدِ.



أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

نشاط ب اقر النص، ثم أجب:

١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (والدِهِ - والدِتِهِ - صَدِيقِهِ).

٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).

٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ و

٤- فِي رَأِيِّكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لَأَنَّ

نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مِهْنَتِهُ

تَنْمِيَة

إِنْقَادٌ

الْتَّوَاصُلِ

مِثْلَ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَاحًا عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ هِيَ النَّاسِ مِنَ الغَرَقِ فِي الْبَحْرِ. هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتِ السَّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ بِالإِشَارَةِ.

نشاط ٢ (ب، ج): يحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ ولاحظ الجمل الآتية:



٣- أخذت أمي الكتاب.

٢- أذهب المدرسة مبكراً.

١- يعمل أبي المستشفى.

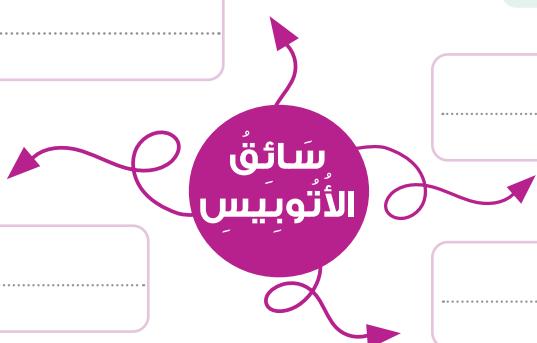
اقرأ الجمل مرات أخرى ولاحظ الفرق

أخذت من أمي الكتاب.

أذهب إلى المدرسة مبكراً.

يعمل أبي في المستشفى.

نشاط ب فكر وعبر:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل بحarf المناسب (إلى - في - من):

المدرسة صباحاً.

٢- أذهب

دولابي.

١- أضع ملابسي

المتجر.

٤- أشتري الطعام

أشهى الفواكه.

٣- التفاح

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقه.

نشاط ٣ (أ): يقدر على معرفة وتمييز حروف الجر.

نشاط ٣ (ب): يعبر بالكتابه.

الأهداف:

نَشَاط بـ كُوْنْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِهْنَةٍ:

٣ - (ه - م - س - ن - د)

٢ - (ا - خ - ز - ب)

١ - (ب - ي - ط - ب)

٥ شَارِك

أ خَمِنْ اسْمَ الْمِهْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



٣

٢

١

نَشَاط بـ اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَبْطُ النَّفْسِ

الْتَّفْكِير

الْتَّوَاصُل

الْمَسْؤُلِيَّة

تَنْظِيمُ الْوَقْتِ

نَشَاط جـ اخْتُبِ بِحَفْظِ النَّسْخِ:

الْعَمَلُ شَرْفٌ.

نَشَاط ٤ (ب): يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ.

نَشَاط ٥ (أ): يَكْتُبُ كَلِمَةً صَحِيقَةً تَدْلُّ عَلَى الْمِهْنَةِ.

نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ عَنْدَ الْكِتَابَةِ.

نَشَاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



نَمُوذِجٌ سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ

(أ) أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

المهارات

الاسنم

الرُّسْمُ

عَامًا

مُهندس

(أ) : حازم مُراد

(ب) السُّنُن: ثلاثة

(ج) المَوْهِبَة:

(د) : التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ - الإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ

(هـ) المِهْنَة: بناء



الأهداف: يكتب جملًا كاملة.

كتابٌ سِيرَةُ ذاتيَّةٍ



هَيَا نَرْكَبْ آلَةَ الزَّمِنِ وَنَذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،
نَخْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠١٤، وَقَدْ كَبَرْتَ وَحَانَ وَقْتُ
تَوْظِيفِكَ.

هَيَا اخْتُبِ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَنْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ
الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسمُ:

السنُّ:

الموهبةُ:

المهاراتُ:

المهنةُ:

خطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كلماتٌ مُنَاسِبَةٌ

موهبةٌ
وَمَهَارَاتٌ وَمِهْنَةٌ

نشاط: يُظْهِرُ قواعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمِلاً كَامِلَةً.

الأَهْدَافُ:

تَقْيِيمُ زَانِي لِكِتابَتِي

أَهَاوِلُ أَنْ أَتَزَمِّن	أَتَزَمِّنْ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمِّنْ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمِّنْ دَائِمًا	مَعَابِدُ التَّقْيِيمِ
				خَطِيْي جَمِيلٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				مَوْهِبَاتِي وَمَهَارَاتِي وَمِهْنَاتِي



سَاءِيدُ كِتَابَةِ السِّيَرَةِ الْذَّاتِيَّةِ بَعْدِ التَّقْيِيمِ الْذَّاتِيِّ

الاسمُ:

السنُّ:

الموهبةُ:

المهاراتُ:

المهنةُ:

يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهدافُ:



لَا حَظْأٌ وَّتَعْلَمُ

نَشَاطٌ ١ فَكُّرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



(ج)

مِهْنَةُ حَازِمٍ كَانَتْ



(ب)

مِهْنَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ



(أ)

مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتْ

نَشَاطٌ ٢ أَخْتُبْ وَعَبِّرْ:



(ب)



(أ)

نَشَاطٌ ٣ صَوْبِ الْأَخْطَاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) كَلِمَةُ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

(ب) كَلِمَةُ (مِنْ) فِعْلٌ.

(ج) كَلِمَةُ (سَلْمَى) حَرْفٌ.

نَشَاطٌ ٤: يَطْرَأُ الأَسْئِلَةُ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ، وَيُجِيبُ عَنْهَا.

نَشَاطٌ ٥: يَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَةً التَّرْقِيمِ (.) فِي نِهَايَتِهَا.

نَشَاطٌ ٦: يُمْيِّزُ بَيْنَ أُنْوَاعِ الْكَلِمَةِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

الأَهْدَافُ:

٤ نشاط اختر مما بين القوسين:

في

عن

إلى

(أ) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ المُسْتَشْفَى.

عن

من

إلى

(ب) الرَّسْمُ الْهُوَایَاتِ الْجَمِيلَةِ.

إلى

عن

في

(ج) يَذْهَبُ الْمُعَلَّمُ عَمَلِهِ صَبَاحًا.

٥ نشاط أكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

٦ نشاط اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

.....

- نشاط ٤: يستخدم حروف الجر المناسبة في الجمل.
- نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٦: يكتب مراعيًّا قواعد الكتابة.

الأهداف:

قِيمٌ نَفْسَكَ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ:

نشيط

أَكْون

الْتَّعْلِيمُ

طَعَامٌ

وَجْهَةٌ

أَنَا أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ؛ لَأَنِّي أَتَنَاؤُ الْفَطُورُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، أُفْضُلُ صِحَّةً، لَأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا مُتَوَازِنٌ. صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ نَجِيبُ، وَيُحِبُّ وَالْعَمَلُ، أَتَمَنَّ أَنْ طَبِيعًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٢ أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَهَارَة

(أ)

مَوْهِبَة

(ب)

مَهْنَة

(ج)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدِرِيَّةِ لَيْلًا. (ضَغْ سُؤَالًا)

(ب) أنا تلميذ.

(ج) ذَهَبْتُ المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حِرْفُ جَرٌ)

نشاط ١: يُسْتَخَدِمُ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ الْمُنَاسِبَةُ مَعَ السُّيَاقِ.

نشاط ٢: يَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، وَيَكُونُ الْجَمْلَ مُسْتَخَدِمًا لِلْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعْلَمَهَا.

نشاط ٣: يَسْتَخَدِمُ قَوْاعِدَ النُّحوِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

المِحْوَرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ كَوْلِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

اللَّهُمَّ لِي



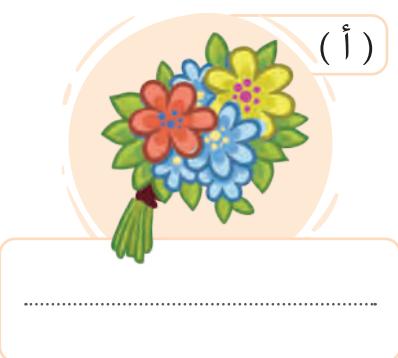
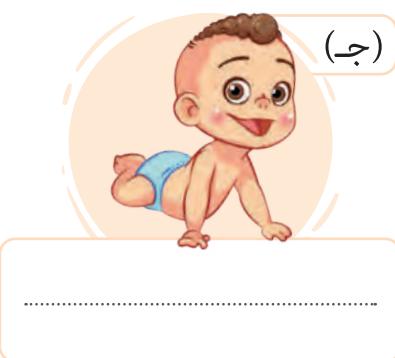
لادِّطْ وَاكْتُشِفْ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلّ صُورَةِ بِحِمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(ج)

(ب)

(أ)



نشاط ٢ كُوُنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



(ج) (خ - ب - ت - ر - م)



(ب) (أ - ر - ا - ش - ج)



(أ) (م - ج - ن - و)

.....

.....

.....

نشاط ٣ صُنِفَ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحةِ كَالْمِثَالِ:

يَكْتَشِفُ

إِلَى

تَنَامُ

الْغُرُوبُ

الْأَشْجَارُ

فِي

الْحَرْفُ

الْفَعْلُ

الْأَسْمُ



نشاط ٤: يُعَبِّرُ عَنْ الصُّورِ بِالْحَكَابَةِ.

نشاط ٥: يُمَيِّزُ التَّهَجِيجِيَّ الصَّحِيحةَ لِلْكَلِمَةِ.

نشاط ٦: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْأَسْمِ وَالْحَرْفِ.

الأَهْدَافُ:

أَنْشِطَةُ الْاسْتِكْبَاعِ: النُّورُ وَالظَّلَامُ

استمتع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ صُلْ كُلَّ صُورَةِ بِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:



(أ) طاقة



(ب) مختبر



(ج) قمر



(د) نجوم

نشاط ٢ صنف ما يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

نَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا

نَهَدَأً وَنَنَامُ

يُنِيرُ الْقَمَرُ

في النَّهَارِ

في اللَّيْلِ

نشاط ١: يُفَسِّرُ الْكَلْمَاتُ كَمَا يَتَمُّ اسْتَخْدَامُهَا فِي النُّصُ.

نشاط ٢: يَقْرَأُ بِحَذْدٍ، لِيُحَدِّدَ مَا يَقُولُهُ النُّصُ صَرَاطَةً.

الأَهْدَافُ:

سِرُّ الْقَمَرِ

١

«ساهر» يُحِبُّ التَّأْمِلَ، وَيَجْلِسُ
فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.

٢

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَرَّ
«ساهر»
وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ
الْقَمَرِ؟

٣

وَقَرَّأَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ
سِرِّ الْقَمَرِ.

٤

سَأَلَ «سَاهر» مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً
حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.

٥

مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!
أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتَمِرٌ.



٦

ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ
يَأْتِي مِنْ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
عَلَيْهِ، وَهَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

١ فَكْر

نشاط فَكْر وَعَبْرِ بِالرَّسْمِ عَنْ مَصْدَرِ مِنْ مَصَادِرِ الْضُّوءِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَا وَأَكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمةُ الْمَعَانِي

مُظْلِمٌ



انْقِلَابًا لِصُورَتِي

التَّفَكُّرُ

سَاهِرُ يُحِبُّ التَّأْمُلَ وَيُلَاحِظُ جَيِّدًا.



-١

هَذَا الْمَكَانُ مُعْتَمٌ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



-٢

أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ.



-٣

نشاط ب اقْرَا النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلُ - گَسْوُلُ - مُخْتَرِعُ).

٢ - فِي النَّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ (مُنِيرٌ - مُعْتَمٌ - بَارِدٌ).

٣ - يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ (انْعِكَاسٍ - انْطِفَاءٍ - ابْيَاعٍ) أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.

٤ - قَرَرَ سَاهِرٌ أَنْ يَسْأَلَ (مُعَلِّمَهُ - وَالِدَهُ - وَالِدَتَهُ) عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنْ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتَخِفْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.

نشاط ٢ (ب): القراءة بطلاقية، يقرأ النصوص ويحدد الغرض الأساسي من النص.

الأَهْدَافُ:

نشاط جـ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

يَنْعَكِسُ

أَتَمَّلُ

بَعِيدٌ

لَيْلًا

مُعْتَمٌ

١- أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ نُورَ الْقَمَرِ.

٢- الْلَّيْلُ وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ مِنْ نُورُهُ عَلَى الْمَاءِ.

نشاط دـ صف كـل صورةً مـستخدمـاً كـلمـاتـكـ الجـديدةـ:

- ١



- ٢



- ٣



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأياً اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ وأكتشف

نشاط أـ لاحظ وأكمل كـالمـثالـ:

مثال: هـذـه مـدرـسـتي قـرـيبـةـ منـ بـيـتـيـ.
الفـتـاةـ صـدـيقـتـيـ.

- ٢

مثال: هـذـا بـيـتـيـ قـرـيبـ منـ المـدـرـسـةـ.
هـذا صـدـيقـيـ.

- ١

نشاط جـ: يـسـتـخـدـمـ سـيـاقـ الجـملـةـ؛ لـيـسـتـتـجـحـ أوـ يـتـأـكـدـ أوـ يـصـوـبـ مـعـانـيـ الـكـلـمـاتـ.

نشاط دـ: يـعـبـرـ عـنـ الرـسـمـ بـالـكـلـمـاتـ.

نشاط هـ: يـقـرـأـ النـصـوصـ بـطـلاـقـةـ وـدـقـقـةـ.

نشاط أـ: يـسـتـخـدـمـ قـوـاعـدـ الـلـغـةـ عـنـدـ الـكـتـابـةـ.

الأهداف:

نشاط ب لاحظ وأكمل كالمثال:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَاطِعَةٌ

مُعْتَمٌ

هَذِهِ

هَذَا

..... في الفضاء. كوكب ١-

..... في الفضاء. شمس ٢-

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وليد (يتأمل - تتأمل) صورته في المراة.

٢- المرأة (يعكس - تعكس) صورة ملابسه غير المهندة.

٣- قال وليد لنفسه: «سأقوم بعمل (هذا - هذِهِ) القميص».

٤- سأقوم بكي (هذا - هذِهِ) البذلة.

٥ شارك

نشاط اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

مُزَدِّحٌ

يَنْعَكِسُ

قَرِيبٌ

يَتَأَمَّلُ

وَاسِعٌ

نشاط ٣ (ب) - ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:

عَالِمُ الْفَلَكِ «الِّيَرَوْنِي»

١ فَحْكْ

نشاط خَمْنَ مَنْ أَنَا



أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءً،
وَعِنْدِي جَادِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.
.....
فَمَنْ أَنَا؟

٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ
الْكَوَافِكِ وَالنُّجُومِ

الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ

دِرَاسَةُ سَطْحِ
الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا

يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ
الْآخِرِ

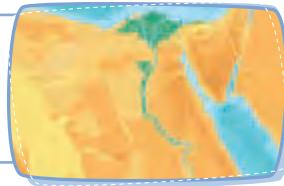


أَنَا شَغُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

أُحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ
عِلْمِ الْفَلَكِ.

أُحِبُّ الْجُغرَافِيَا؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي
عَلَى الْبِلَادِ.

يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.



١

٢

٣

٤

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يفسّر الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج معانٍ الكلمات من خلال السياق.

عَالِمُ الْفَلَكِ «البِيْرُونِي»



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرِّيحَانِ الْبِيْرُونِيُّ:
كَانَ الْبِيْرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالجُنُرَافِيَا؛ فَهُوَ
مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ
مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الْأَرْضَ
تَدْوُرُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ هُوَ السَّبَبُ
فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيْرُونِيُّ - أَحْمَدُ زُويْل).
- ٢ - كَانَ الْبِيْرُونِيُّ شَغُوفًا بِ(الْفَلَكِ وَالجُنُرَافِيَا - أَخْوَالِ النَّاسِ - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).
- ٣ - اكْتَشَفَ الْبِيْرُونِيُّ أَنَّ الْأَرْضَ (تَدْوُرُ حَوْلَ الْقَمَرِ - تَدْوُرُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدْوُرُ حَوْلَ الشَّمْسِ).
- ٤ - أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ لِلْبِيْرُونِيِّ هُوَ ؛ لأنَّ
- ٥ - أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ وَأَرِيدُ أَنْ

نشاط ج اقرأ ولاحظ:

٢- الْبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.

١- الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.

..... ٤- الْبُرْجُ

..... ٣- الشَّمْسُ كَبِيرَةً.

..... ٦- الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهَرِ.

..... ٥- السَّمَاءُ أَصْفَى إِلَيْوْمَ.

..... ٨- الْبَحْرُ

..... ٧- السَّمَاءُ

نشاط ج (ب): يُسْتَخْدِمُ السَّيَاقُ لِيُتَأْكِدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشُكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَائَتَهَا.

نشاط ج (ج): يَتَعَرَّفُ الصَّفَاتِ، وَيُسْتَخْدِمُهَا.

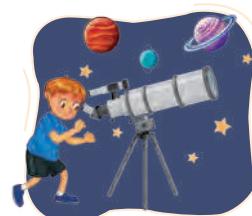
الأهداف:

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً:

.....



.....



نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُحَلِّمِكَ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أذْكُر الصِّفَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُملَةٍ:



(ب)



(أ)

هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجمُهُ كِبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجمُهَا كِبِيرٌ.

.....

.....

نشاط د: يتعرّفُ الصّفات، ويُسْتَخدِمُها.

نشاط ه: يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدث.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نَشَاط أ صُلْ لِتَكُونَ وَصْفًا مُتَكَامِلاً لِكُلِّ صُورَةٍ:

واسعة وبها أزهار ملوّنة.



١- هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ

لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَمُزْدَحَمَةٌ بِالْتَّلَامِيزِ.



٢- هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

لَوْنُهُ بُنْيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاجٌ صَغِيرٌ.



٣- هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

نَشَاط ب اخْتُبِّ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

٥ شارك

نَشَاط شَارِكْ زِمْلَاءَكَ صِفَاتِ فَضْلِكَ، ثُمَّ اُرْسِمْهَا:



نَشَاط ٤ (أ): يُكُوِّنُ جُمِلًا مُسْتَخْدِمًا الصِّفَاتِ.

نَشَاط ٤ (ب): يَكْتُبُ جُمِلًا صَحِيحَةً لُغَوِيًّا.

نَشَاط ٥: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

الأهداف:

نَسْيَلُ: النُّجُومُ وَالكَوَاكبُ

١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ فَكْرٌ وَعِبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنِ السَّمَاءِ لَيْلًا، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمةُ الْمَعَانِي

تُلْفُ

سَعَادَةٌ

لَامِعٌ

دَائِمًا

أَقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.



- ١

الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.



- ٢

القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.



- ٣

تَدْوُرُ الكَوَاكبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



- ٤

نَشَاطٌ بِيُغَيِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نَشَاطٌ بِيُسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خَلَالِ النَّسِيَاقِ.

الأَهْدَافُ:

نَّشِيلُهُ النُّجُومُ وَالْكَوَافِكُ

مِنْهَا الدُّفُءُ وَفِيهَا النُّورُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا

يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورًا

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ

فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُوزٌ

هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ

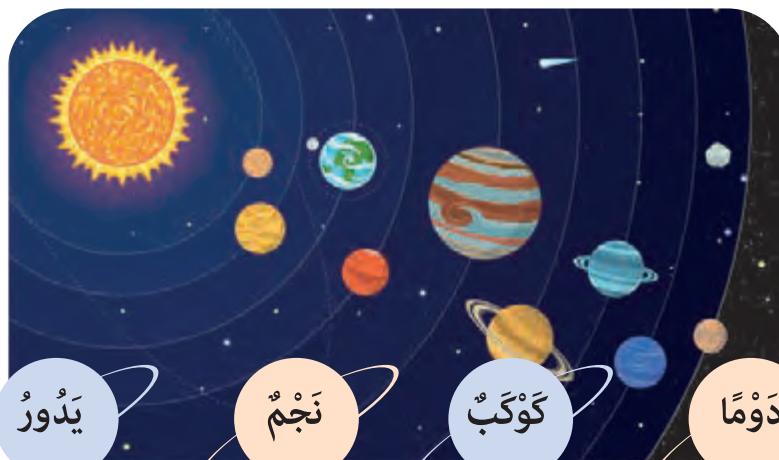
يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدْوَرُ

أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ

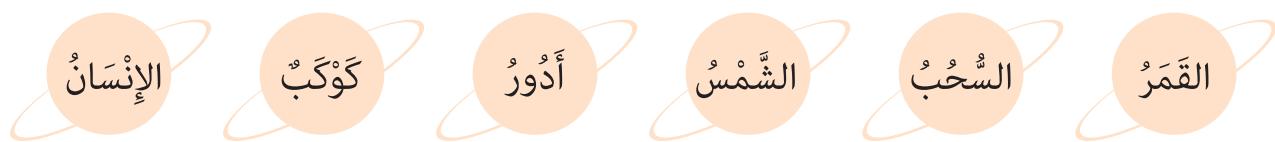
نشاط ب اقر النشيد، ثم اجب:

- ١- تتحدد الأبيات في نشيد «الكواكب» عما يوجد في (السماء - الحديقة - المنزل).
- ٢- النجم كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - ساطع - صغير).
- ٣- متى يظهر القمر؟
- ٤- ماذا يوجد في الكوكب؟

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتميل الحديث:



أنا السماء تجد عندي النور والدفء، يخرج مني صباحاً،
مساءً، وتطل عليك وينير لك البيضاء.
أنا الأرض جميل حول نفسي، ويعيش على

نشاط ٢(ب): يقرأ النصوص ويحدد الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٢(ج): يحدد الغرض الرئيس للنص.

نشاط ٢(د): يستخدم سياق الجملة، ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معانٍ الكلمات.

الأهداف:



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ وأكمل كالمثال:

مثال: تلك شمس بعيدة تضيء لنا صباحاً.

مثال: ذلك قمر بعيد ينير لنا ليلاً.

(ب) الولد متفوق في دراسته.

(أ) البنات مجتهدة في دروسها.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع اسم إشارة للبعيد مناسباً لكل صورة:

.....



(أ)

.....



(ب)

.....



(ج)

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقّة.
نشاطاً ٤: يستخدم اسم الإشارة للبعيد.

الأهداف:

شارك ٥

نشاط أ استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

مُظْلِمٌ

بعِيدٌ

مُنِيرٌ

ذَلِكَ

تِلْكَ

جَمِيلٌ

صَغِيرٌ

كَبِيرٌ

سَاطِعٌ

وَاسِعٌ

مُزْدَحِمٌ



نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

إِنْسَانٌ

كَوْكَبٌ

أَدْوَرٌ

الشَّمْسُ

السُّحُبُ

القَمَرُ

نشاط ج اخْتُب بِخط النَّسْخِ:

الْأَرْضُ أَحَدُ الْكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

- نشاط (أ): يشارك في المحاددات التخاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
نشاط (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط (ج): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

نَمُوذْجٌ وَضْفِ مَكَانٍ

نَشَاط ١ أَكْمِلْ وَضْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

المُغَرَّدَةُ

وَاسِعٌ

الْجَارِيَةُ

الْجَمِيلَةُ

الْعَالِيَةُ

هَذَا مَكَانٌ

عَلَى يَمِينِي الأَزْهَارُ

وَالْأَشْجَارُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ

هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



نَشَاط: يُشَارِكُ فِي الْمُحَادَثَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلَّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ وَالْتُّصُوصِ.

الأَهْدَافُ:

كتابه وصف مكان

يبحث عنك صديقك في كل مكان، ولكن صعدت القمر؛ صُف له المكان حتى يستطيع الوصول إليك..
اكتب أربع جمل صحيحة تصف بها كل صورة ليعرف صديقك مكانك.



يُظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة –
يكتب جملًا كاملة.

الأهداف:

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌ لِكُتُبِي

أَحَوَلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَنْتَزَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَنْتَزَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَزَمُ دَائِمًا	مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
				جُملِي كَاملَةٌ
				اسْتَخَدَمْتُ صَفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
				اسْتَخَدَمْتُ أَسْمَاءً إِشَارَةً مُنَاسِبَةً
				خَطِّي جَمِيلٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ

سَاعِيدُ كِتَابَةَ وَضْفِ المَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي



يراجع الكتابة الشخصية ليقيدها مع التوجيه والدعم.
يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:



لِاحْظَا وَتَعْلَمْ

نَشَاطٌ ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

تَدُورُ

مُتَأْمِلٌ

أَكْبَرُ

مُعْتَمٌ

(أ) سَاهِرٌ وَلَدُّ

(ب) الْقَمَرُ كَوْكَبٌ

(ج) الْكَوَاكِبُ

(د) اَكْتَشَفَ «البيروني» أَنَّ الشَّمْسَ فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.

مِنَ الْأَرْضِ.

نَشَاطٌ ٢ مَنْ أَنَا؟



(ج)



(ب)



(أ)

نَشَاطٌ ٣ أَيْنَ أَنَا؟



(ج)



(ب)



(أ)

مَكَانٌ بِهِ حَجَرٌ تِي،
وَسَرِيرٌ يِ.مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارٌ
خَضْرَاءُ.مَكَانٌ مُعْتَمٌ لَيْسَ بِهِ
حَيَاةً.

نَشَاطٌ ١: يُحدِّدُ الْكَلِمَاتُ وَالْعِبَاراتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسَّيَاقِ فِي النُّصُوصِ.

نَشَاطٌ ٢: يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يُصْوَبُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

نَشَاطٌ ٣: يَكُونُ جَمَلاً مُسْتَخْدِمًا لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

الأَهْدَافُ:



٤ نشاط حقيقة أم خيال؟



.....
.....
.....
.....



- (أ) القمر يتحدى معي ليلاً.
 (ب) أذهب إلى المدرسة صباحاً.
 (ج) الشمس تلعب معي كُل صباحٍ.
 (د) القمر يظهر في السماء.

٥ نشاط انظر، وعبر مستخدماً اسم إشارة مناسباً:

$$= \textcircled{C} + \textcircled{C}$$

(ب)



(أ)

.....

.....



(د)



(ج)

.....

.....

نشاط ٤: يكون جملًا مستخدماً الزمان والمكان.

نشاط ٥: يستخدم أسماء الإشارة للقريب والبعيد.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ بُمْكِنْ أَنْ تَعِيشَ هَنَا؟



أَنْشَطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِهَاعِ: يَسْنَا الْجَدْدُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

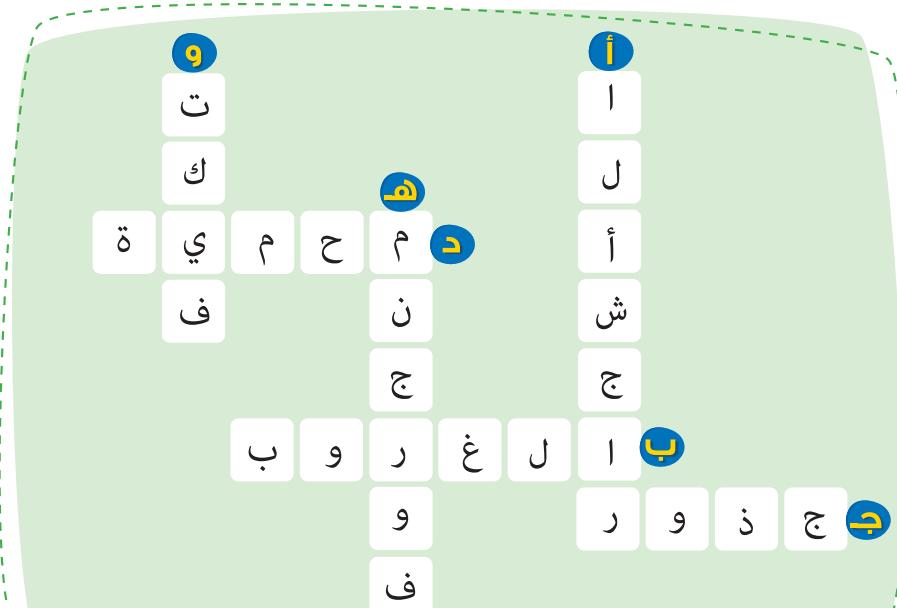


كَيْفَ يَتَكَيَّفُ عَادِلٌ وَهَنَاءُ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟



نَشَاطٌ ١

نَشَاطٌ ٢ اجْمَعُ الْحُرُوفَ لِتُكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



ا
د
و

نَشَاطٌ ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ:

(أَسْوَدُ - قَمْحِيٌّ)

(سِيَاحِيٌّ - سِيَاسِيٌّ)

(النُّطُرُونِ - الْجَمَالِ)

(أ) الْأَبُ اللَّوْنِ.

(ب) سَيَصِلُ وَفْدٌ إِلَى مَرْسَى عَلَمٍ.

(ج) ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي

الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ٤: يَسْتَنْتَهِ مَفْهُومُ التَّكْيِيفِ.

نَشَاطٌ ٥: يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِتُكُونَ كَلِمَاتٍ.

نَشَاطٌ ٦: يَفْرَا النُّصُوصَ وَيُحَدِّدُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

لَا حَظْ وَتَعْلِمْ



نَشَاطٌ ١ كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

.....
.....
.....

نَشَاطٌ ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ:

شَجَرَةٌ

تُرْحِبُ

مَنْزِلُنَا

نَتَكَيِّفُ

سَنْدَهْبُ

نَشْعُرُ

الْجَوْلَةُ

الْجَدِيدُ

الفِعْلُ



الْأَسْمَاءُ



نَشَاطٌ ٣ اسْتَخْدِمْ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةِ:



(ج)



(ب)



(أ)

نَشَاطٌ ٤ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ:

○ (ب) سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

○ (أ) أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ.



○ (د) أُحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

○ (ج) نَتَبَادِلُ الْغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

نَشَاطٌ ٥: يُمْلِئُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلَ.

نَشَاطٌ ٦: يُسْتَخْدِمُ ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ.



نَشَاطٌ ٧: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتِ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

نَشَاطٌ ٨: يُسْتَخْدِمُ قَواعِدَ الْلُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

اللَّجْرَبَا

١

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ، كَانَتِ السُّلْحَفَةُ
تَخْتَبِيْ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعْدِهِ.

٢

وَفَجَاهَ رَأَثٌ كَانَ إِنْ يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةِ
وَبِنِيَّا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدايَةِ.

٣

بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلْلَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

٤

وَرَأَتْ عَيْنِيهِ تَلَفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.

٥

٦



فَرِحَتِ السُّلْحَفَاهُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَادُ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.

١



مَا أَجْمَلَ الْلَّوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ! تُعَيِّرُ الْلَّوَانَهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتِئُ لَأَحْمِيَ نَفْسِي.

V

١ فَكْر

فَكْر لِمَاذَا تَنْلَوْنُ الْحِرْبَاءُ، ثُمَّ لَوْنُ:

نشاط

(ج)



(ب)



(أ)



اُفْرَأْ وَاخْتَشِفْ

صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

نشاط أ

قَائِمةُ الْمَعَانِي

يَمْشِي

بِعِنَاءَةٍ

هَجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلَقَ



وَقَفَتْ هِنْدٌ تُرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.



- ١

يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.



- ٢

أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذْرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكِسَرَ.



- ٣

صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.



- ٤

انْقَضَ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.



- ٥

نشاط : يُعبّرُ عن الرسم بالكلمات.

نشاط (أ) : يستخدم الكلمات الجديدة في سيناقات مختلفة.

الأهداف :

٩٠

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- في صباح يوم (مشمس - مُظِلِّم - غَائِمٌ) كانت السلحفاة تختبئ.
- ٢- صعدت الحرباء الشجرة فتحولت إلى اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق).
- ٣- كانت السلحفاة تراقب الغابة من بعيد؛ لأنها (تحب الصياد - تخاف من الصياد - تحب حيوانات الغابة).
- ٤- تحمي السلحفاة نفسها لأن.....
- ٥- تحمي الحرباء نفسها لأن.....

نشاط ج أكمل بوضع معاني الكلمات الملوقة:

تتميز الحيوانات بصفات مختلفةٍ ليتحمي نفسها؛ فمنها من له أرجل طويلةٌ تساعدُه على (التحرك) (١) بسرعةٍ، ومنها من له عينان كبرتانٍ كي يستطيع أن (يشاهد) (٢) الصياد (عنایة) (٣) قبل أن (يهاجمه) (٤)، ومنها من (يتسلق) (٥) إلى الشجر العالي.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الحرباء:

الزمان والمكان

الصباح .. الغابة

أحداث الوسط (المشكّلة)

تلحظ السلحفاة الحرباء وهي تغيير لونها؛ ليتحمي نفسها من الصياد.



الشخصيات

السلحفاة، الحرباء، الصياد

أحداث البداية

تراقب السلحفاة الغابة من بعيد.

أحداث النهاية (الحل)

يطارد الصياد الحرباء، ولا يستطيع الإمساك بها.

نشاط ٢(ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢(ج): يستخدم السياق؛ ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.

نشاط ٢(د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقّة.

نشاط ٣: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدد عناصرها:

قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عممه حمزة، فطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأحضرها لهما، ففرحا بالكرة وواصلوا اللعب.

الحل

المشكلة

البداية

الزمان والمكان

الشخصيات

٥ شارك

نشاط أ اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكرا في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلحفاة في بيته تترقب الصياد كعادتها، وفجأة ... !

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

ما أجمل ألوان الحرباء!

.....

- نشاط ٤: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والختمة.
نشاط ٥ (أ): يسرد القصة بتفصيلها، ويصف هيكل العام للقصة.
نشاط ٥ (ب): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

الدُّبُّ الْعَطَابِيُّ

١ فَكْرٌ

نشاط فَكْرٌ وَعَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ حَيَوانَكَ المُفَضَّلِ فِي بَيْئَتِهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلْمَةً بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مَكَانٌ

إِبْعَادٌ

يَتَلَاءَمُ

التَّزَحْلُقِ

الغَلِيلُ

تعِيشُ كُلُّ الْحَيَوانَاتِ فِي الْبَيْئَةِ الثَّلْجِيَّةِ.



-١

الْمِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِينِي مِنَ الْبَرِّ.



-٢

يَجْبُ عَزْلُ الْمَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ
الْعَدُوَّى.



-٣

الْأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا مِنَ الْانْزِلاقِ.



-٤

يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوانٍ مَعَ بَيْئَتِهِ.



-٥

نشاط أ: يَعْبِرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

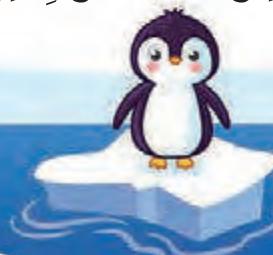
نشاط بـ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَة.

الأَهْدَافُ:

الدبُّ القُطْبِيُّ

هل تعلم أنَّ الدبَّ القُطْبِيًّا...؟

- يعيشُ في بيئةٍ جليديَّةٍ، ويَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طبقةٌ دُهُونٌ تَحْتَ جَلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الباردِ.
- لَهُ فَرُوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمانٌ كِيرَتَانٌ مُغَطَّاتَانٌ بِالفَرُو؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانزلاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضٌ كَالِبِيَّةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاختباءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيْفَ مَعَ بِئْتِهِ.



نشاط ب كييف يُسْتَطِيعُ الدبُّ القُطْبِيُّ التَّكَيْفَ مَعَ بِئْتِهِ الجَلِيدِيَّةِ؟

الفَرُو

.....
.....
.....

القَدَمانِ

.....
.....
.....

الجلد



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليماتِ معلّمك:

• نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويُحدَّد الغرض الأساسي من النص.

• نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ استخدام (الّذِي ، الّتِي) في الجمل الآتية، ثم أكمل:



لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبَيْئَةِ الّتِي
يَعِيشُ فِيهَا.



هَذِهِ الْبَنْتُ الّتِي
تُرْتِبُ سَرِيرَهَا.



رَأَيْتُ الْوَلَدَ الّذِي
يَلْعَبُ بِالْكُرْبَةِ.

(أ) ذَهَبَ الْوَلَدُ أَكَلَ الْكَعْكَةَ.
(ب) جَاءَتِ الْبَنْتُ نَجَحَتْ فِي الامْتِحَانِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اختر (الّذِي أو الّتِي) وأكمل النص الآتي:

الجمل يتَغَدَّى عَلَى العُشْبِ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةُ.. يَتَكَيَّفُ الجَمْلُ مَعَ الْبَيْئَةِ
الصَّحْرَاوِيَّةِ يَعِيشُ فِيهَا؛ فَهُوَ يُخْزِنُ المَاءَ فِي سَنَمِهِ فَوْقَ ظَهِيرَهِ،
وَأَرْجُلُهُ الطَّوِيلَةُ هِيَ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّبَاتِ فَلَا يَنْزِقُ.

٥ شارك

نشاط اكتب ما يملئ عليك تحت الصورة المناسبة:



-٣



-٢



-١

نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نَوْزُجُ قِصَّة

الرِّبَاتُ الْأَرَانِ

نشاط ١ أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ:

- وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْعَابَةِ..
- مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.
- مِنْ الْحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- تَحْمِينَا مِنْ تَقْلُبَاتِ الْجَوَّ.

وَكَيْفَ سَنَعِيشُ
خَارِجَ الْجُحْرِ؟

جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي،

أَنَا أَفْضُلُ أَنْ أَبْنِي كُوكَّا

هَذَا بَيْتِي الْجَدِيدُ؛ عُشْ مِنْ
فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشَّتَاءِ:

لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا... بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ
الرِّيَاحِ وَالْأَمْطَارِ.

V

هَيَا مَعِي إِلَى الْجُحْرِ؛ فَجُحُورُنَا

A

لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا... طَارَ بَيْتِي

٦

الأَهْدَافُ:

نشاط: يكتب جملًا كاملة.

٩٦

كتابي قصّة

تأمل الصور جيداً، ثم اكتب القصة المصورة



الأهداف:

- يكتب روايات تروي حدثاً ثم يعادده جيداً أو تسلسلاً قصيراً للأحداث.
- يسرد الإجراءات، والفكير، والمشاعر.
- يرتّب الأحداث بالتناوب في القصة، ويستخدم الكلمات الزننية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

الأهداف:

أحداث مسلسلة
كلمات مناسبة
إملاء صحيح
خط جميل
جمل صحيح

٩٧

تَقْبِيْمُ زَاتِي لِكِتَابِي

				مَعَابِرُ التَّقْبِيْمِ
أَهَاوَلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				أَحَدَاثِي مُسَلَّسَةٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحَةٌ
				خَطْبِي جَمِيلٌ
				جَمْلِي صَحِيقَةٌ



سَاعِيدُ كِتَابَةِ الْقَصَّةِ بَعْدَ التَّقْبِيْمِ الذَّاتِيِّ

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الآهْدَافُ:

لادْنَةُ الْمُلْك



١ نشاط اقرأ كُلَّ كَلْمَةٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- (أ) كُوكْ (ب) يَنْقَضْ (ج) الْحَرِيقْ (د) يَتَدَحَّرْجُ

نَشَاط ۲ اقْرِأُ الْقَصَّةَ الْآتِيَّةَ وَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



يَتَعَذَّدُ الثَّلْجِ الدُّبُ الْقُطْبِيُّ اخْتَبَأَ يُرَاقِبُ

فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ يَعِيشُ الَّذِي
الْأَسْمَاكُ فِي صَمْتٍ؛ حَتَّى يَسْتَطِعَ أَنْ يَصْطَادَهَا وَعَلَيْهَا..
وَلَكِنْ فَجَأًةً، ظَاهِرٌ صَيَادٌ فِي الدُّبُّ وَسَطَ
وَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَادُ أَنْ يَجِدَهُ.

يَعْدُ أَنْ أَكْمَلَتِ الْقَصَّةَ أَجْبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

(أ) ما السُّخْرِيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقَصَّةِ؟

(ب) المَكَانُ، الزَّمَانُ.....

(ح) فَكِيرٌ فِي نِهَايَةِ مُنَاسَةٍ لِلْقُصَّةِ، وَعَبْدٌ عَنْهَا كَتَابَةً.

(ج) فَكُرْ فِي نِهَايَةِ مُنَاسِبَةٍ لِلْقِصَّةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا كِتَابَةً.

نشاط ١: يُغيّر عن المعنى بالرسم.
نشاط ٢: يقرأ النصوص، ويُحدّد الغرض الأساسى من النص.

الأهداف



٣ نشاط اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (الّتي - الّذِي):

(أ) رأيت الحرباء تتلوّن.

(ب) جاءَ الولد يُحبُّ الحيواناتِ.

(ج) في الحديقة أذهبُ إلَيْهَا طيورُ رائعةٌ.

(د) الكتاب معك مفيدٌ.

٤ نشاط ضع علامة ترقيم مناسبة (؟ / .):



(ب) تعيشُ الحرباءُ في الغابةِ



(أ) كيف يتكيّف الدبُّ في بيتهِ



(د) لماذا يوجدُ سناً للجملِ



(ج) أرتدِي ملابسَ ثقيلةً في الشتاءِ

٥ نشاط اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:

.....
.....
.....

٦ نشاط اكتب بخط النسخِ:

الدبُّ منَ الحيواناتِ البريَّةِ التي تتغذى على اللحومِ.

.....
.....

نشاط ٤: يظهرُ قواعد اللغة، ويستخدمُها عند الكتابة. يكتب جملًا كاملةً.

نشاط ٥: يكتب جملًا كاملةً.

نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الْثَالِثُ

فَآذَا أَخْدُثْ؟



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْبَرْدِيِّ

اسْتِمْعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعْلِمِكَ:



نَشَاطٌ ١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُملَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



(أ) تَقْسِيرُ جُذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

(ب) دُقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمَطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.

(ج) وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأَفْقِيًّا.

(د) ثُمَّ تُوْضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجْفَ.

نَشَاطٌ ٢ اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبَرْدِيِّ - الْفُولِ - الْقُطْنِ) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.

(ب) نَقَشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الْجُدْرَانِ - الْخَشِبِ - الطِّينِ).

(ج) شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْعَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - الْقِبْطِيَّةِ - الْمِصْرِيَّةِ) الْقَدِيمَةِ.

نَشَاطٌ ٣ لاحِظِ الصُّورَ وَلَوْنَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُملَةِ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



(ب)



(أ)

بَرْدِيٌّ



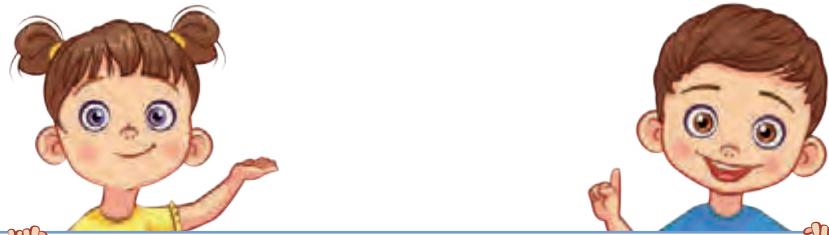
الْبَرْدِيِّ

- نَشَاطٌ ١: يُمْيِزُ بَيْنَ الصُّورِ المُحَدَّدةِ لِلْمَعْلُومَاتِ.
نَشَاطٌ ٢: يَسْتَخْدِمُ السِّيَاقَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشُكْلِ صَحِيحٍ.
نَشَاطٌ ٣: يَفْتَشُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتَمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النُّصُوصِ.

الأَهْدَافُ:

لَا حَظْ وَتَعْلَمْ

نَشَاطٌ ١ لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالْأَصْفَرِ وَالْقَمَرِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ:



الْأَنْجِيلِيْنْ

الْأَنْجِيلِيْنْ

الْأَنْجِيلِيْنْ

الْأَنْجِيلِيْنْ

نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلْ بِـ«لَا» الْنَّاهِيَّةِ:



نَشَاطٌ ٣ اسْتَخْرُجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

حَجَرٌ وَ تَشْتَرِي فِي نُونٌ إِلَى نَسْتَعِدُ ذُرَّةٌ النَّسِيمُ



نَشَاطٌ ٤: يَتَعَرَّفُ دَرَجَاتٌ مُخْتَلَفَةٌ مِنَ الصُّوتِيَّاتِ، وَيَقْدِرُ عَلَى تَحْلِيلِ أَصْواتِ الْكَلِمَةِ.

نَشَاطٌ ٥: يَسْتَخْدِمُ «لَا» الْنَّاهِيَّةِ فِي جُمْلَ مُفَيَّدَةٍ.

نَشَاطٌ ٦: يُمْيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمَ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

الأَهْدَافُ:

ميريت آمون



١

رجعت «حبيبة» مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُقَكِّرُ فِي تِمَاثِيلِ الْأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَرَتْ أَنْ تَقْوِمَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشِّبِّهُ الَّذِي رَأَتُهُ فِي رِحْلَتِهَا.



٢

٣

لَكِنَّ الرَّمَلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَقَتَّ بِسُهُولَةٍ.

قَالَتْ «حبيبة»: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمَلَ.



٤ لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.
فَكَرِّتْ «حَبِيبَة» وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ الْأَسْمَنَتْ.



٥ احْتَارَتْ «حَبِيبَة»؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتَهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَيْضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ «حَبِيبَة»: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ يَا أُمِّي.



٦ اسْتَخْدَمَتْ «حَبِيبَة» الْجِبْسَ الْأَيْضِ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرَحَتْ، وَشَكَرَتْ أَمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

١ فَكْر

نشاط فَكْر وَعَبْرِ بالرَّسْمِ عَنْ شَيْءٍ قُمْتَ بِصُنْعِهِ، ثُمَّ شَارَكْ:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ

مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ،
تَجْفَ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ
عَلَيْهَا

يَتَكَسَّرُ

نَمُوذْجًا



نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

صَنَعَ أَبِي مُجَسَّمًا كَبِيرًا.



- ١

يَتَفَتَّتُ الْخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.



- ٢

الْأَحْجَارُ مَادَّةٌ تُسْتَخَدَمُ
فِي الْبَنَاءِ.



- ٣

الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ يُسْتَخَدَمُ
فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.



- ٤

نشاط ب اقْرَأْ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةٌ حَبِيبَةٌ فِي مُحَافَظَةٍ (أَسْوَانَ - الْأَقْصَرِ - سُوهَاجَ).

٢- أَعْجَبَتْ حَبِيبَةٌ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ بِ(تِمَاثِيلٍ - مَعْبُدٍ - حَدِيقَةٍ).

٣- الْمَوَادُ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ الْمُجَسَّمِ هِيَ

نشاط: يُعَبِّرُ عَنْ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط (أ): يَسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.

نشاط (ب): يَقْرَأُ النَّصَوْصَ، وَيَخْدُدُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

الأَهْدَافُ:

نشاط جـ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مجسماً

تَقْتَّتْ

الجُبْسِ
الأَبْيَضِ

مَادَّةٌ

للنَّحْتِ

فَاشْتَرَكْتُ لُجَيْنُ فِيهَا، وَصَنَعْتُ أَغْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابِقَةٍ

لِعَصْفُورِ أَبْيَضَ وَأَمْلَسَ صَنَعْتُهُ مِنْ لَا لأنَّ هَذِهِ

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم أكمل:

انتهيت من نحت المجسم
منذ قليل.

سافرت ريم إلى سوهاج
العام الماضي.

ذهب كريم إلى سوهاج
 بالأمس.

الأفعال المذكورة في الجمل هي

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أـ أكمل الجمل ب فعل ماض مناسب:

زُرْتُ

جَرَّبْتُ

اسْتَخْدَمَ

- ١

المتحف المصري منذ يومين.

- ٢

المصريون الأحجار في بناء الأهرامات.

- ٣

حبيبة مواد كثيرة لعمل مجسم «ميريت آمون».

نشاط ٢ (جـ): يستخدم سياق الجملة، ليستثنِ أو يتأكّد أو يضوّب معاني الكلمات.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقّة.

نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ (أـ): يميّز الفعل الماضي، ويستخدمه.

الأهداف:

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفْعِدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًّا مُنَاسِبًا:



- ٣



- ٢



- ١

٥ شارك

نشاط أ شارك مَعَ أَصْدَقَائِكَ مَكَانًا قُمْتَ بِزِيَارَتِهِ وَوَجَدْتَ بِهِ مَعَالِمَ مُمْيَّزةً، مَا الْمَوَادُ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي بَنَاءِ هَذَا الْمَعْلَمِ؟



نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الجِبْس
الْأَيْضُ

نَحْتٌ

مَادَّةٌ

يَتَفَتَّتُ

مُجَسَّمٌ

نشاط ج اخْتُبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

نشاط ٤ (ب): يُمْثِلُ الفعل الماضي، ويُسْتَخدِمُهُ.

نشاط ٥ (أ): يَعْبُرُ عَنِ الْمُعْنَى بِالرُّسْمِ.

نشاط ٥ (ب): يُسْتَخدِمُ قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًّا قواعد الكتابة.

الأَهْدَافُ:

صَنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فَكْرٌ

نشاط فَكْرٌ في اسْتِخْرَاجِ لَوْنَكَ المُفَضِّلِ عَنْ طَرِيقِ دَمْجِ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ أَقْرَأْ وَأَكْتَشِفْ

نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلْمَةً بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

البَقَاءِ

تَجْمِيلٍ

الطَّيِّبَةِ

مَعْنَى

حَوَائِطٍ

تُسْتَخْدِمُ الأَزْهَارُ فِي تَزْيِينِ الْمَنَازِلِ.

لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَغْرِزٌ.

تَتَمَيِّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنَّقاِيرِ.

الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ رَمْزُ الْخُلُودِ.



- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

نشاط: يُعبِّرُ عن المعنى بالرسم.

نشاط (١): يُسْتَخْدِمُ الكلمات الجديدة في سياقاتٍ مُختَلِفة.

الأَهْدَافُ:

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

المِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُذْرَانِ
الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَّةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينِ..
صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ
الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ.

اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ الْأَلْوَانِ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزِيًّا؛ فَنَجِدُ
أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدْلُلُ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدْلُلُ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدْلُلُ عَلَى
النَّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدْلُلُ عَلَى الْخُلُودِ، وَالْأَسْوَدَ يَدْلُلُ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدْلُلُ
عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَالْبَيْنِيَّ يَدْلُلُ عَلَى الْأَرْضِ.



نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِينِ - بِنَاءِ) الْمَعَابِدِ.
- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَّةً) الْأَلْوَانِ.
- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلَوَانَهُمْ؟

نشاط ٢ (ب): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتِنَهُ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يُضَوِّبَ
مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نَشَاط جـ صِلْ بَيْنَ اللُّونِ وَمَعْزَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ:

الْحَيَاةُ

الْأَحْمَرُ

- ١

النَّقَاءُ

الْأَسْوَدُ

- ٢

الْقُوَّةُ

الْأَصْفَرُ

- ٣

الْأَرْضُ

الْأَخْضَرُ

- ٤

الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ

الْأَرْقُ

- ٥

الشَّرُ

الْبُنْيَ

- ٦

الْخُلُودُ

الْأَبْيَضُ

- ٧

نَشَاط دـ ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



زَاهِيَّةُ حَالِدَةُ جُدْرَانَ زُرْتُ وَادِيَ الْمُلُوكِ بِالْأَقْصِرِ، وَشَاهَدْتُ

..... المَقَابِرِ بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ التِّي مَا زَالَتْ حَتَّى الْآنِ.

نَشَاط ٢ (جـ، دـ): يُسْتَخْدِمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَهِ أَوْ يَتَأَكَّدُ أَوْ يُصَوِّبُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:



نشاط (هـ) الآن دُورُك، عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كُلِّمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



نشاط (٩) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل المضارع في الجمل الآتية، ثم أكمل:

- (أ) يركب وليد الحالفة كل يوم. (ب) أذهب إلى الأهرامات دائمًا. (ج) تحب أميرة أن تلعب طوال الوقت.

الأفعال المذكورة في الجمل هي



نشاط (هـ): يستخدم سياق الجملة، ليشتتّج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.

نشاط (وـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط (زـ): يميز الفعل المضارع، ويستخدمه.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم



نشاط أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب

- (أ) الألوان من مواد طبيعية حتى الآن.
- (ب) العالم من بقاء الحضارة المصرية.
- (ج) اليوم العديد من الألوان وبدرجات مختلفة.

٥ شارك

نشاط أ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

خالدة

نقاء

مغزى

جدران

تربيز

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الحضارة المصرية خالدة.

- نشاط ٤: يميز الفعل المضارع، ويستخدمه.
- نشاط ٥ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ب): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

نَمُوذِجٌ دَعْوَةٌ

رَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ الدُّرَاسِيِّ

يسُرُّ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدُّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ إِبْرَيلِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَنْشَطَةِ الَّتِي سَتَنْتَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرِحَيَّاتٍ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تَمْنِيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتَنِعٍ
إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

استَخْرِجْ مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي:

نشاط

الحدث:

الأنشطة:

الزمان:

المكان:

الأهداف:

يُظْهِرُ قواعد اللغة، ويُسْتَخدِمُها عند الكتابة أو التحدث.

كتاب دعوة

سنُشتَركُ أَنَا وَزُملَائي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي
سَتُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي الثَّالِثِ مِنْ مَaiُو فِي السَّاعَةِ
الْعَاشرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدِينَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..
أَكْمَلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

آن يدعوكم

يسُرُ الصَّفُ الثَّانِي الابتدائي بمدرسة
اليوم إلى في تمام الساعة
الذي سيقام في تتضمن الحفلة

مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع

תלמידي الصف الثاني الابتدائي

خط جميل

كلمات مناسبة

زمان / مكان/
أنشطة

إملاء صحيح

جمل صحيحة

الأهداف:

يُظْهِرُ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملًا كاملة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكُلَّ أَبْنَىٰ

				مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
أَحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرَمُ دَائِمًا	
				كلماتي مناسبة
				الترمت بالمكان والزمان و الأنشطة
				خطي جميل
				جملتي صحيحة
				إملائي صحيحة



سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

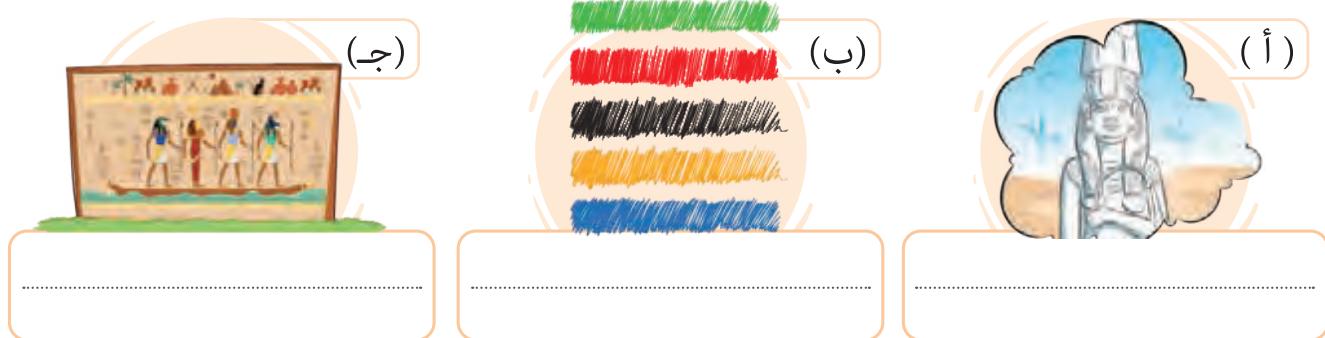
● يرجأ الكتابة الشُّكْرِيَّة، ليقوِّيَها مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

الأهداف:



لاحظ وتعلم

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً مُسْتَخْدِمًا كَلْمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ.



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

جُدْرَانٌ

الْأَهْرَامَاتِ

الرَّازِّيَّةَ

الْمَنْحُوتَةَ

دَعَانِي صَدِيقٌ لِزِيَارَةِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبَنَاءُ الْعَظِيمُ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخدَامِ الأَحْجَارِ الْجِيرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّقُوشَ دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ عَلَى الْمَقَابِرِ، حَقًا تَسْتَحِقُ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

نشاط ٣ صُنْفُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ فَعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُملَةِ:

اذْهَبْ

حَافِظْ

يَمْرُجْ

يَبْنِي

صَنَعْ

نَقَشْ

أَمْرٌ

مُضَارِعٌ

مَاضٍ

- نشاط ١: يُسْتَخْدِمُهُ قَواعِدُ الْلُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٢: يُسْتَخْدِمُهُ السِّيَاقَ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشُكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- نشاط ٣: يُميِّزُ الْأَفْعَالِ الْمُخْتَلِفَةَ / يُكَوِّنُ جُمْلًا مُسْتَخْدِمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.

الأَهْدَافُ:



نشاط ٤ رتب الكلمات الآتية لتكون جملًا مفيدةً لتبداً ب فعل:



(أ) الألوان - مواد - صنع - من - المصريون - طبيعية.

(ب) ميريت آمون - سوهاج - يقع - في - تمثال.

(ج) المصريون - في - تزيين - الألوان - استخدم - المعابد.

نشاط ٥ اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنا.

.....

نشاط ٤: يتعرّف القواعد اللغوية؛ لينستخدمنا في الكتابة والتحديث.

نشاط ٥: يكتب جملًا كاملة.

نشاط ٦: يكتب مزاعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

مُعَجِّبُ الصَّغِيرُ

المُخْوَرُ الْأَوَّلُ

المَوْضُوع
الْأَوَّلُ

صَاحِبُ الْخُلُقِ	النَّيلُ	بَرَاعَةٌ	مَهَارَةٌ	بَارِعٌ	مَاهِرٌ
الْحَقِيقِيُّ	الْأَصِيلُ	صِرْتُ	أَصْبَحْتُ	أَقْدَرُ	أَسْتَطَعْتُ
غَنَّتْ	أَنْشَدْتُ	ابْتَكَرْتُ	اَخْتَرَعْتُ	مُتَأْكِدًا	وَاثِقًا

المَوْضُوع
الثَّانِي

مِثْلُ الْأَرْزِ وَالْخُبْزِ	النَّشْوِيَّاتُ	نَسْقِيهِ	نَرْوِيهِ	أَصْحُو	أَسْتَيقِظُ
مِثْلُ الْلَّحْمِ وَاللَّبَنِ	البُرُونِينَ	يَبْيَسُ	يَجْفُ	الْمُفِيدُ	الصَّحِيُّ
		يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ	يَبْتُثُ		

المَوْضُوع
الثَّالِثُ

عَمَلٌ	مَهْنَةٌ	يَقْدِرُ	يَسْتَطِيعُ	رَأَى	شَاهَدَ
حَمَانِي	أَنْقَادِي	الَّذِي بَعْدَهُ	التَّالِي	الْتَّقْدِيم	الْعَرْضُ
الاتِّصال	التَّوَاصُلُ	كَ	مِثْلٌ	خِلَالٌ	أَثْنَاءٌ
تَزِيدُ	تُنَمِّي				

المُخْوَرُ الثَّانِي

سَعَادَةٌ	سُرُورٌ			الْتَّفَكُرُ	الْتَّأْمُلُ
لَامْعٌ	سَاطِعٌ			مُظْلِمٌ	مُعْتَمِمٌ
دَائِمًا	دَوْمًا			انْقِلَابٌ لِصُورَتِي	انْعَكَاسٌ
تَلْفُ	تَدُورُ			الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ	شَغْوُفٌ
		عِلْمٌ دِرَاسَةٌ حَرَكَةٌ الكَوَاكِبُ وَالنُّجُومُ		عِلْمُ الْفَلَكِ	عِلْمُ الْفَلَكِ
		دِرَاسَةٌ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا		الْجُغُورِافِيَا	الْجُغُورِافِيَا
		يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ		يَتَعَاقَبُ	يَتَعَاقَبُ

المَوْضُوع
الْأَوَّلُ

الْغَلِيظُ	السَّمِيكُ	تَسَلَّقَ	صَعَدَ	تُشَاهِدُ	تُرَاقبُ
إِبْعَادٌ	عَزْلٌ	هَاجَمَ	انْقَضَ	يَمْشِي	يَسِيرُ
النَّزْهَلُقُ	الاِنْلِاقُ	مَكَانٌ	الْبِيَةُ	بِعَانِيَةٍ	بِحَدَرٍ
يَتَلَاءَمُ	يَتَكَيَّفُ				

المَوْضُوع
الثَّانِي

تَجْمِيلٌ	تَرْبِينٌ			لَمُوذَجاً	مُجَسَّمًا
حَوَائِطٌ	جُدْرَانٌ			يَتَكَسَّرُ	يَتَفَتَّ
مَعْنَى	مَغْزَى			شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ	مَادَّةٌ
الطِّبِّيةٌ	النَّقَاءُ			مَادَّةٌ تُرَايِيَةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضٌ، تَجْفُ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيْهَا	الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ
بَاقِيَةٌ	خَالِدَةٌ				

المَوْضُوع
الثَّالِثُ

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٣/٩٠١٤

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
٢٩,٧ × ٢١ سم	١٢٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه	٧٠ جرام مط أبيض فاخر



نهضة مصر

طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر